



ประกาศ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง การรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบรับตรง
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) และ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีความประสงค์ที่จะดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ แบบรับตรง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ ในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) จำนวน ๒ หลักสูตร ประกอบด้วย สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน, สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม และหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) จำนวน ๗ หลักสูตร ประกอบด้วยสาขาวิชาการออกแบบสันทนาการ, สาขาวิชานิเทศศิลป์, สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย, สาขาวิชาการถ่ายภาพ, สาขาวิชาจิตรกรรม, สาขาวิชาประติมากรรม, สาขาวิชาภาพพิมพ์ ดังมีรายละเอียด วิธีการรับสมัครและการคัดเลือกต่อไปนี้

๑. จำนวนรับเข้าศึกษา

- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวนรับ ๔๐ คน
- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม จำนวนรับ ๕๕ คน
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาการออกแบบสันทนาการ จำนวนรับ ๒๕ คน
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชานิเทศศิลป์ จำนวนรับ ๔๐ คน
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย จำนวนรับ ๔๐ คน
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาการถ่ายภาพ จำนวนรับ ๔๐ คน
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาภาพพิมพ์ จำนวนรับ ๑๒๐ คน

๒. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๒.๑ มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ณ วันที่สมัคร ต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ๕ ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๒.๒ เป็นผู้ยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข

๒.๓ เป็นผู้ถือสัญชาติไทย หรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

- ๒.๔ เป็นผู้มีความประพฤติดีและยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ของสถาบันฯ ทั้งที่มีอยู่แล้วหรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ
- ๒.๕ เป็นผู้ที่ไม่มีความติดต่อกับหรือโรคร้ายแรง ซึ่งจะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- ๒.๖ ไม่เป็นผู้ที่อยู่ระหว่างตกเป็นจำเลยในคดีอาญาหรือไม่เคยต้องคำพิพากษาของศาลด้วยการกระทำความผิดในคดีอาญา ยกเว้นความผิดโดยประมาท
- ๒.๗ เป็นผู้ที่ไม่ถูกให้ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใด ๆ มาแล้ว เพราะความประพฤติไม่เหมาะสมหรือกระทำความผิดต่าง ๆ ที่ไม่ใช่ทางด้านวิชาการ
- ๒.๘ ไม่เป็นนักศึกษาของสถาบัน หรือผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันโดยมีภาระหนี้สินผูกพันกับสถาบัน

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อหนึ่งข้อใดข้างต้น จะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณาเข้าศึกษาและแม้ผู้สมัครจะได้รับการส่งชื่อรับเข้าศึกษาในสถาบันฯ แล้วก็ตาม ก็จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา

๓. กำหนดการรับสมัคร วันสอบข้อเขียน สัมภาษณ์ วันประกาศผล และวันรายงานตัวเข้าศึกษา

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทาง www.reg.kmitl.ac.th	วันพฤหัสบดีที่ ๒ มกราคม ถึง วันพุธที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗
- ชำระเงินผ่านธนาคาร	วันพฤหัสบดีที่ ๒ มกราคม ๒๕๕๗ ถึง วันศุกร์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบและเลขที่นั่งสอบ	วันศุกร์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗
- สอบข้อเขียน	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	สอบวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	สอบวันศุกร์ที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชานิตยศิลป์	สอบวันเสาร์ที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย	สอบวันอาทิตย์ที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาการถ่ายภาพ	สอบวันอาทิตย์ที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม	สอบวันจันทร์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาภาพพิมพ์	สอบวันจันทร์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาการออกแบบสันทนาการ	สอบวันจันทร์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๗
- ประกาศผลสอบข้อเขียนทุกหลักสูตร (ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์)	วันพุธที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗

- สอบสัมภาษณ์	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	สอบวันจันทร์ที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม	สอบวันจันทร์ที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาภาพพิมพ์	สอบวันจันทร์ที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	สอบวันอังคารที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๗
สาขาวิชาการออกแบบสหเทศสามมิติ	สอบวันอังคารที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๗
สาขาวิชานิตศิลป์	สอบวันพุธที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๗
สาขาวิชาการถ่ายภาพ	สอบวันพุธที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๗
สาขาวิชาภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย	สอบวันพุธที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๗
- ประกาศผลผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ทุกหลักสูตร	วันศุกร์ที่ ๔ เมษายน ๒๕๕๗
- รายงานตัวยืนยันสิทธิ์และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา	วันพุธที่ ๙ - วันศุกร์ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๗

๔. รายละเอียดวิธีการสมัคร

สมัครทางอินเทอร์เน็ต ได้ที่เว็บไซต์ www.reg.kmitl.ac.th (ถ้ามีปัญหาในการรับสมัครสามารถโทรศัพท์ติดต่อได้ที่เบอร์ ๐-๒๓๒๙-๘๐๐๐ ๙๙ หมายเลข ต่อ ๓๒๐๑, ๓๒๐๒, ๓๒๐๓, ๓๒๐๕ สำนักทะเบียนและประมวลผล ตึกอธิการบดี ชั้น ๒)

อัตราค่าสมัครสอบ ๕๐๐ บาท เลือกสอบได้หนึ่งสาขาวิชานั้น (ถ้าเลือกสมัครมากกว่า ๑ สาขาวิชาสถาบันจะถือว่าการสมัครครั้งสุดท้ายที่มีการชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นครั้งที่ต้องการเข้าสอบ และครั้งที่สมัครก่อนหน้าจะถือเป็นโมฆะ แม้ว่าจะชำระเงินค่าสมัครแล้วก็ตาม) โดยพิมพ์ใบชำระเงิน ในขั้นตอนสุดท้ายหลังการสมัครผ่านอินเทอร์เน็ตเสร็จสิ้น ชำระเงินผ่านธนาคารกสิกรไทย และธนาคารไทยพาณิชย์ ทุกสาขาทั่วประเทศ โดยมีค่าธรรมเนียมธนาคาร ๑๐ บาท (ขอสงวนสิทธิ์การคืนเงินค่าสมัครสอบทุกกรณี)

หมายเหตุ สำหรับผู้ที่สมัครสอบ ในสาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม จะต้องสอบ วิชาสามัญ ๗ วิชา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ ที่สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน) เป็นผู้ดำเนินการจัดการทดสอบ โดยจะต้องยื่นผลคะแนนสอบ ๕ วิชา ได้แก่ วิชาภาษาไทย วิชาสังคมศึกษา วิชาภาษาอังกฤษ วิชาคณิตศาสตร์ และวิชาฟิสิกส์

๕. การสอบข้อเขียน

การคัดเลือกเข้าศึกษาแบบรับตรง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีความมุ่งหวังเพื่อคัดกรองนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (หรือเทียบเท่า) ที่ปรารถนาจะเป็นนักออกแบบในสาขาวิชาต่างๆ ผ่านระบบทดสอบความถนัด เพื่อผลเลิศในด้านการเรียนการสอน การประกันคุณภาพการศึกษา และลดการสูญเปล่าด้านทรัพยากรบุคคลที่มีพื้นฐานความรู้ไม่ตรงสาขา

- ๒.๔ เป็นผู้มีความประพฤติดีและยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ของสถาบันฯ ทั้งที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ
- ๒.๕ เป็นผู้ที่ไม่มียโรคติดต่อหรือโรคร้ายแรง ซึ่งจะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- ๒.๖ ไม่เป็นผู้ที่อยู่ระหว่างตกเป็นจำเลยในคดีอาญาหรือไม่เคยต้องคำพิพากษาของศาลด้วยการกระทำความผิดในคดีอาญา ยกเว้นความผิดโดยประมาท
- ๒.๗ เป็นผู้ที่ไม่ถูกให้ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใด ๆ มาแล้ว เพราะความประพฤติไม่เหมาะสมหรือกระทำความผิดต่าง ๆ ที่ไม่ใช่ทางด้านวิชาการ
- ๒.๘ ไม่เป็นนักศึกษาของสถาบัน หรือผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันโดยมีภาระหนี้สินผูกพันกับสถาบัน

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อหนึ่งข้อใดข้างต้น จะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณาเข้าศึกษาและแม้ผู้สมัครจะได้รับการส่งชื่อรับเข้าศึกษาในสถาบันฯ แล้วก็ตาม ก็จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา

๓. กำหนดการรับสมัคร วันสอบข้อเขียน สัมภาษณ์ วันประกาศผล และวันรายงานตัวเข้าศึกษา

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทาง www.reg.kmitl.ac.th	วันพฤหัสบดีที่ ๒ มกราคม ถึง วันพุธที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗
- ชำระเงินผ่านธนาคาร	วัน พฤหัสบดีที่ ๒ มกราคม ๒๕๕๗ ถึง วันศุกร์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบและเลขที่นั่งสอบ	วันศุกร์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗
- สอบข้อเขียน	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	สอบวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	สอบวันศุกร์ที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชานิตศศิลป์	สอบวันเสาร์ที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย	สอบวันอาทิตย์ที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาการถ่ายภาพ	สอบวันอาทิตย์ที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม	สอบวันจันทร์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาภาพพิมพ์	สอบวันจันทร์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๗
สาขาวิชาการออกแบบสเนเทศสามมิติ	สอบวันจันทร์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๗
- ประกาศผลสอบข้อเขียนทุกหลักสูตร (ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์)	วันพุธที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗

๕.๑ ตารางสอบข้อเขียน

สอบวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๕๗

เวลาสอบ	รายวิชาที่สอบ
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	
๐๙.๐๐ น.-๑๑.๓๐ น.	ความรู้พื้นฐานและความถนัดทางสถาปัตยกรรมภายใน (ภาคทฤษฎี)
๑๓.๐๐ น.-๑๖.๐๐ น.	ความถนัดทางสถาปัตยกรรมภายใน (ภาคปฏิบัติ)

สอบวันศุกร์ที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๕๗

เวลาสอบ	รายวิชาที่สอบ
สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	
๐๙.๐๐ น.-๑๑.๓๐ น.	ความถนัดทางศิลปอุตสาหกรรม (ภาคทฤษฎี)
๑๓.๐๐ น.-๑๖.๐๐ น.	ความถนัดทางศิลปอุตสาหกรรม (ภาคปฏิบัติ)

สอบวันเสาร์ที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๗

เวลาสอบ	รายวิชาที่สอบ
สาขาวิชานิตศิลป์	
๐๙.๐๐ น.-๑๑.๓๐ น.	วิชาความรู้พื้นฐานและความถนัดทางนิตศิลป์ (ทฤษฎี)
๑๓.๐๐ น.-๑๖.๐๐ น.	ความถนัดทางนิตศิลป์ (ภาคปฏิบัติ)

สอบวันอาทิตย์ที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๗

เวลาสอบ	รายวิชาที่สอบ
สาขาวิชาภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย	
๐๙.๐๐ น.-๑๑.๓๐ น.	วิชาความรู้พื้นฐานและความถนัดทางภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (ทฤษฎี)
๑๓.๐๐ น.-๑๖.๐๐ น.	วิชา ความถนัดทางภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย(ปฏิบัติ)
สาขาวิชาการถ่ายภาพ	
๐๙.๐๐ น.-๑๑.๓๐ น.	ความรู้พื้นฐานและความถนัดทางการถ่ายภาพ (ภาคทฤษฎี)
๑๓.๐๐ น.-๑๖.๐๐ น.	ความถนัดทางการถ่ายภาพ (ภาคปฏิบัติ)

สอบวันจันทร์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๗

เวลาสอบ	รายวิชาที่สอบ
สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาภาพพิมพ์	
๐๙.๐๐ น.-๑๒.๐๐ น.	วิชาองค์ประกอบศิลป์ (ภาคปฏิบัติ)
๑๓.๐๐ น.-๑๖.๐๐ น.	วิชาวาดเส้น (ภาคปฏิบัติ)
สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติ	
๐๙.๐๐ น.-๑๑.๓๐ น.	วิชาความรู้ทั่วไปและความรู้พื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ
๑๓.๐๐ น.-๑๖.๐๐ น.	ความถนัดทางการออกแบบ (ภาคปฏิบัติ)

หมายเหตุ ในวันสอบคัดเลือก ให้ผู้สมัครแสดงตนด้วยบัตรประจำตัวประชาชนและเอกสารรับรองการชำระเงินค่าสมัครสอบ หากไม่สามารถพิสูจน์ทราบได้ อาจถูกพิจารณาเพิกถอนสิทธิในการสอบ และหากพบว่า มีผู้ใดทำการทุจริตในการสอบ ผู้นั้นจะถูกปรับตักและตัดสิทธิในการสอบ

๕.๒ เกณฑ์การพิจารณาคะแนนการสอบข้อเขียน เป็นดังนี้

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

คะแนนจากส่วน	คะแนนสอบ	คะแนนขั้นต้นที่ต้องผ่านเกณฑ์	ค่าน้ำหนัก (%)
ความรู้พื้นฐาน และ ความถนัดทางสถาปัตยกรรมภายใน (ทฤษฎี)	๑๐๐	๓๐	๕๐
ความถนัดทางสถาปัตยกรรมภายใน(ปฏิบัติ)	๑๐๐	๓๐	๕๐
รวม	๒๐๐	-	๑๐๐

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

คะแนนจากส่วน	คะแนนสอบ	ค่าน้ำหนัก (%)
คะแนนจาก ๕ วิชาสามัญ (จากการสอบ ๗ วิชาสามัญ ที่จัดโดย สทศ.)	๕๐๐	๓๐
ความรู้พื้นฐานและความถนัดทางศิลปอุตสาหกรรม (ภาคทฤษฎี)	๑๐๐	๒๐
ความถนัดทางศิลปอุตสาหกรรม (ภาคปฏิบัติ)	๑๐๐	๕๐
รวม	๒๐๐	๑๐๐

สาขาวิชานิทรรศศิลป์

คะแนนจากส่วน	ค่าน้ำหนัก (%)
ความรู้พื้นฐานและความถนัดทางนิเทศศิลป์ (ทฤษฎี)	๔๐
ความถนัดทางนิเทศศิลป์ (ปฏิบัติ)	๖๐
รวม	๑๐๐

สาขาวิชาภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย

คะแนนจากส่วน	ค่าน้ำหนัก (%)
ความรู้พื้นฐานและความถนัดทางภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (ทฤษฎี)	๔๐
ความถนัดทางภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย(ปฏิบัติ)	๖๐
รวม	๑๐๐

สาขาวิชาการถ่ายภาพ

คะแนนจากส่วน	คะแนนสอบ	ค่าน้ำหนัก (%)
ความรู้พื้นฐานและความถนัดทางการถ่ายภาพ (ภาคทฤษฎี)	๔๐	๔๐
ความถนัดทางการถ่ายภาพ (ภาคปฏิบัติ)	๖๐	๖๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาภาพพิมพ์

คะแนนจากส่วน	ค่าน้ำหนัก (%)
องค์ประกอบศิลป์ (ภาคปฏิบัติ)	๕๐
วาดเส้น (ภาคปฏิบัติ)	๕๐
รวม	๑๐๐

สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติ

คะแนนจากส่วน	คะแนนสอบ	ค่าน้ำหนัก (%)
ความรู้ทั่วไปและความรู้พื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ	๔๐	๔๐
ความถนัดทางการออกแบบ (ภาคปฏิบัติ)	๖๐	๖๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

๕.๒ การสอบสัมภาษณ์

ผู้ที่สอบผ่านข้อเขียนจะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมุดรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

๑. สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.๑) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง ๕ ภาคการศึกษา สำหรับผู้กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน
๒. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๓. สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง
๔. สมุดรวบรวมผลงานที่แสดงถึงทักษะงานทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ (Portfolio) ในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ในรูปแบบขนาดกระดาษ A๔ ไม่เกิน ๒๐ หน้า (รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะ ได้แก่ ผลงานทัศนศิลป์ ภาพวาดลายเส้น แสงเงา ภาพระบายสี ผลงานภาพถ่าย ผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ เรขศิลป์ และอื่นๆ ที่ผู้สมัครต้องการแสดงให้เห็นศักยภาพของตนเอง ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ต้องการเข้าศึกษา

ผู้สมัครต้องส่งผลงานภาพวาดลายเส้น (ดินสอหรือปากกา) ต้องเป็นผลงานลายเส้นจริง มีคุณภาพดี มาอย่างน้อย ๑ รูป (ห้ามทำสำเนา) และสมุดรวบรวมผลงานฯ นี้ให้ใส่เฉพาะภาพผลงานศิลปะ ไม่ต้องใส่ประกาศนียบัตรหรือรางวัลที่ได้รับ

คณะกรรมการฯ จะทำการพิจารณาให้คะแนน โดยดูจากทักษะพื้นฐานทางศิลปะ ความเหมาะสมและความพร้อมต่อการเข้าศึกษา ดังนั้นจึงต้องเป็นผลงานที่ผู้สมัครทำด้วยตนเองทั้งสิ้น ทั้งนี้คณะกรรมการฯ อาจให้ผู้สมัครแสดงทักษะให้ประจักษ์ในวันสอบสัมภาษณ์ก็ได้ ดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

๕. หนังสือรับรองคุณสมบัติและความรู้ ความสามารถของผู้สมัคร (Letter of Recommendation) โดยต้องมีบุคคลลงนามรับรอง และกล่าวแสดงถึงความสามารถของผู้สมัครว่าจะสามารถเรียนจนสำเร็จในหลักสูตรนี้ได้ พร้อมชื่อ-ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ของผู้ลงนามรับรอง เพื่อให้ทางสาขาวิชา สามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ จำนวน ๑ ฉบับ
๖. สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และ การบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ สจล. เห็นสมควร (ถ้ามี) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือเฉพาะที่เห็นว่าสำคัญจริงเท่านั้น)
๗. ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ หรือโรงพยาบาลเอกชน ซึ่งออกให้ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ตรวจร่างกาย

ให้ผู้ผ่านการสอบข้อเขียนและประสงค์จะเข้าสอบสัมภาษณ์ จัดเตรียมเอกสารข้างต้น (ตั้งแต่ข้อ ๑ - ๗) ทั้งหมดใส่ในซองเอกสาร รวมเป็นชุดเดียวกัน ให้พร้อมและยื่นเอกสารรายงานตัวก่อนเริ่มสอบสัมภาษณ์

การพิจารณาและประกาศผลสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (แบบรับตรง)
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

๖. การรายงานตัวยืนยันสิทธิ์และชำระเงินค่าธรรมเนียมนิยมการศึกษา

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาจะต้องรายงานตัวยืนยันสิทธิ์และชำระเงินค่าธรรมเนียมนิยมการศึกษา เพื่อแสดงความจำนงเข้าเป็นนักศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยรายละเอียดจะแจ้งให้ทราบในวันประกาศผลผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ทาง www.reg.kmitl.ac.th สถาบันฯ จะไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมนิยมการศึกษาให้ไม่ว่ากรณีใดๆ

๗. การตัดสิทธิ์

- ๗.๑ ผู้ที่สอบผ่านการคัดเลือก แต่ไม่สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายในปีการศึกษานั้น ๆ ให้ถือว่าสละสิทธิ์
- ๗.๒ ผู้ที่ไม่รายงานตัวยืนยันสิทธิ์การเป็นนักศึกษาและชำระเงินค่าธรรมเนียมนิยมการศึกษา ตามวัน เวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์
- ๗.๓ ผู้ที่รายงานตัวยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังแล้ว สถาบันฯ จะส่งรายชื่อไปยังสมาคมอธิการบดีแห่งประเทศไทย เพื่อตัดสิทธิ์จากระบบกลาง Admissions

๘. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จะต้องชำระเงิน
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย ภาคการศึกษาละ ๑๖,๐๐๐ บาท

ประกาศ ณ วันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๖



(ศาสตราจารย์ ดร.เอวิล พึ่งมา)
อธิการบดี