



ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่องการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้า
ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ระบบ TCAS รอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการ
ศึกษา 2569 คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง มีความประสงค์ที่จะดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ใน
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ รอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)
ประจำปีการศึกษา 2569 โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. หลักสูตรและจำนวนที่รับสมัคร

หลักสูตร	จำนวนรับ
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.)	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	50
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	40
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)	
สาขาวิชาออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ	10
หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ.)	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)	45
หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต (อบ.บ.)	
สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567)	25

2. คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัคร

- 2.1 เป็นผู้ที่ไม่มียาเสพติดร้ายแรง โรคที่ส่งผลกระทบต่อร่างกาย โรคสำคัญที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และไม่มี
ปัญหาสุขภาพจิตรุนแรงจนอาจก่อให้เกิดอันตรายทั้งกับตนเองและผู้อื่น
- 2.2 ไม่เป็นผู้ที่อยู่ระหว่างตกเป็นจำเลยในคดีอาญาหรือไม่เคยต้องคำพิพากษาของศาล ด้วยการกระ
ทำความผิดในคดีอาญา ยกเว้นความผิดโดยประมาท
- 2.3 เป็นผู้ที่ไม่ถูกให้ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใดๆ มาแล้ว เพราะความประพฤติไม่เหมาะสมหรือ
กระทำความผิดต่างๆ ที่ไม่ใช่ทางด้านวิชาการ

2.4 ไม่เป็นนักศึกษาของสถาบัน หรือผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันโดยมีภาระหนี้สินผูกพันกับสถาบัน

2.5 ไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษเนื่องจากกระทำ หรือมีส่วนร่วมกระทำทุจริตในการสอบคัดเลือกทุกประเภท

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อหนึ่งข้อใดข้างต้น จะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณาเข้าศึกษาและแม้ผู้สมัครจะได้รับการส่งชื่อรับเข้าศึกษาในสถาบันฯ แล้วก็ตาม ก็จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา

หมายเหตุ คุณสมบัติทางการศึกษา, รายละเอียดการสอบและกำหนดการสอบ ให้ดูประกาศแนบท้าย

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

สมัครทางอินเทอร์เน็ต ได้ที่เว็บไซต์ <https://new.reg.kmitl.ac.th/admission> (ถ้ามีปัญหาในการรับสมัครสามารถโทรศัพท์ติดต่อได้ที่เบอร์ 02-329-8000-99 หมายเลข ต่อ 3201, 3202, 3203, 3205 สำนักทะเบียนและประมวลผล ตึกอธิการบดี ชั้น 2) หรือ โทรศัพท์ติดต่อ 082-892-5929 งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

อัตราค่าสมัครสอบหลักสูตรปกติ 500 บาทสามารถเลือกสอบได้หนึ่งหลักสูตรเท่านั้น โดยพิมพ์ใบชำระเงิน ในขั้นตอนสุดท้าย หลังการสมัครผ่านอินเทอร์เน็ตเสร็จสิ้น ชำระเงินผ่านธนาคารกสิกรไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ โดยมีค่าธรรมเนียมธนาคาร 10.00 บาท หรือชำระผ่านแอปพลิเคชันของทุกธนาคารโดยการสแกนบาร์โค้ด (ไม่มีอัตราค่าธรรมเนียม) (ขอสงวนสิทธิ์การคืนเงินค่าสมัครสอบทุกกรณีและจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นหากมีการชำระเงินด้วยวิธีอื่นๆ

กำหนดการ	วันที่
รับสมัครทาง https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	บัดนี้ - 4 ธันวาคม พ.ศ.2568
ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 4 ธันวาคม พ.ศ.2568

4. เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครต้องจัดเตรียมเอกสารประกอบการสมัครและอัปโหลดเอกสารในระบบ **iFolio** ทางลิงค์นี้ <https://ifolio.kmitl.ac.th/> ให้เรียบร้อย หากมีปัญหาหรือข้อสงสัยในการใช้งานระบบ โปรดติดต่อ LINE Official Account : @kmitl โดยมีรายละเอียดของเอกสาร ดังนี้

4.1 สำเนาใบระเบียนแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะ ภาคเรียนที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ผู้สมัครต้องส่งเอกสารแสดงผลการศึกษาต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากสถานศึกษาต้นสังกัดในประเทศไทย (สำเนาและลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

4.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.3 สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (เฉพาะ นักเรียนที่กำลังศึกษา)

4.4 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.5 สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล (เฉพาะในกรณีที่ชื่อ-สกุล ในเอกสารการสมัครไม่ตรงกัน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

4.6.1 พิมพ์ใบสมัครพร้อมติดรูปถ่ายจำนวน 1 รูป (รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกและแว่นตาดำ ขนาด 3 X 4 ซม. ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

4.6.2 ผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยตนเอง ตามโจทย์ที่แต่ละสาขาวิชากำหนด(รายละเอียดตามประกาศแนบท้าย ของแต่ละหลักสูตร)

วิธีการส่งเอกสาร	วันที่
- อัปโหลดเอกสารผ่านทางระบบ iFolio ทางเว็บไซต์ https://ifolio.kmitl.ac.th/signin- <u>หลังอัปโหลดในระบบแล้วให้ส่งเอกสารทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS</u> ส่ง เอกสารประกอบการสมัคร และหลักฐานประกอบการสมัครทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS (จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ.2568 เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร) โดยส่งไปที่ "งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520" (ตามเอกสารสำหรับติดหน้าของส่งเอกสารทางไปรษณีย์)	บัดนี้ - 4 ธันวาคม พ.ศ.2568 (จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

5. การยืนยันสิทธิ์ Clearing House

ผู้ผ่านการคัดเลือกต้องดำเนินการยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) เพื่อแสดงความจำนงเข้าศึกษาเป็นนักศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ภายในวันที่ 6 – 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569 เท่านั้น หากไม่ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

6. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผลการตัดสินและการพิจารณาคัดเลือก ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา เป็นนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นสิทธิ์ชี้ขาดของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยสำนักทะเบียนและประมวลผลจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ในวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569 ทาง www.reg.kmitl.ac.th

7. การรายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกที่ได้

Clearing House และได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จะต้องรายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ตผ่าน

<https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/> และชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์ ตามประกาศสถาบันฯ เรื่องการ

จ่ายเงินยืนยันสิทธิ์เพื่อยืนยันการเข้าศึกษาในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ฉบับลงวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ.2555 เพื่อยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษา หากไม่ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ได้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาโดยการรายงานตัวทางอินเทอร์เน็ตและชำระเงินยืนยันสิทธิ์เรียบร้อยแล้ว แต่สละสิทธิ์ไม่เข้าศึกษาในสถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ได้ยืนยันสิทธิ์และจ่ายเงินเพื่อยืนยันสิทธิ์ในการเข้าศึกษาแล้ว เมื่อเข้าศึกษาในสถาบันฯ จะไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย ในภาคการศึกษาแรกที่เข้าเป็นนักศึกษาอีกโดยให้ถือว่าเงินยืนยันสิทธิ์ดังกล่าวเป็นเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายในภาคการศึกษานั้น

*****ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่รายงานตัวทางอินเทอร์เน็ตและชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแล้ว แต่สละสิทธิ์ไม่เข้าศึกษาในสถาบันฯ สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ*****

8. การตัดสิทธิ์

- 8.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์
- 8.2 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่รายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ต และไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามวันเวลาที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์
- 8.3 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น ๆ ให้ถือว่าสละสิทธิ์

9. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย

- หลักสูตรปกติภาคการศึกษาละ 29,000 บาท
- หลักสูตรนานาชาติภาคการศึกษาละ 92,500 บาท

*****สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ*****

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(รองศาสตราจารย์ ดร.อนุวัฒน์ จางวนิชเลิศ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

๒๕ ก.ย. ๖๘ เวลา ๐๙:๐๙:๓๓ Non-PKI Server Sign-LN

Signature Code : QwBBA-EIAMw-BGAEQ-AMQAY

ประกาศแนบท้าย

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

จำนวน 50 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2568 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมียุทธการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 เทอม ไม่น้อยกว่า 3.00 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนปีการศึกษา 2568 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมียุทธการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่น้อยกว่า 3.00 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมียุทธการเรียนเทียบเท่า ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จากทปอ.ไม่น้อยกว่า 3.00 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิมการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

โปรดอ่านข้อกำหนดในการจัดเรียงเอกสารให้ละเอียด รอบคอบ ถัดแล้ว เพื่อปฏิบัติตามอย่างเป็นระเบียบ (ความรอบคอบเป็นส่วนหนึ่งในการประเมิน)

ให้ผู้สมัครเตรียม เอกสารประกอบการสมัครทั้งหมด พร้อมจัดส่งทั้งรูปแบบแฟ้มเอกสารส่งทางไปรษณีย์ และอัฟโหลดเอกสารในระบบ iFolio ทางลิ้งค์ <https://ifolio.kmitl.ac.th/> ทั้งเอกสาร ข้อ 4.1 – 4.9

ในส่วนของรูปแบบแฟ้มเอกสารส่งทางไปรษณีย์ เอกสาร ข้อ 4.1 – 4.6 ตามประกาศข้างต้น จัดเรียงลงในแฟ้มไขว้เอกสารขนาด A4 (แฟ้มชนิดที่มีช่องใส่ซองใส่สำหรับใส่เอกสาร) เพื่อใช้เป็น “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเอกสารข้อ 4.1 “ใบสมัคร” ให้ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม พร้อมติดเทปใสโดยรอบให้แน่นหนาป้องกันการหลุดจากแฟ้ม (ถ้าแฟ้มที่เลือกมาเป็นแบบที่มีแผ่นใสสำหรับสอดกระดาษหน้าปกเข้าไปได้ ห้ามสอดเอกสารข้อ 4.1 เข้าไปภายในโดยเด็ดขาด เนื่องจากเจ้าหน้าที่และคณะกรรมการจะมีการเขียนข้อความลงบนเอกสารแผ่นนี้) จากนั้นเรียงเอกสารข้อ 4.2- 4.6 ลงใน “แฟ้มข้อมูลผู้สมัคร” ให้ถูกต้องตามลำดับแบบ 1 แผ่น ต่อ 1 ซองใส

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์ แบบฟอร์มเอกสารแนบท้าย ข้อ 1 - ข้อ 5 ลงในกระดาษขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตนในแต่ละข้อ โดยการทำงานต้องทำด้วยตนเอง ทั้งการเขียนตัวหนังสือด้วยลายมือของตนเอง และเทคนิคการนำเสนอที่เลือกใช้ต้องเป็นงานทำด้วยมือเท่านั้น

เมื่องานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับข้อ ใส่ลงใน “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.6 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่ โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

ข้อที่ 1 “มุมมองรอบย่าน”

ให้ผู้สมัครถ่ายทอดมุมมองของสถานที่ที่ตั้งอยู่ในบริเวณย่านหรือชุมชนที่พำนักอาศัย ผ่านการวาดภาพด้วยดินสอสีเท่านั้น พร้อมระบุชื่อย่านหรือชุมชนและเขียนอธิบายมุมมองที่นำเสนอ ความยาวไม่เกิน 1 บรรทัด ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 1 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ 2 “สถาปัตยกรรมริมทาง”

ให้ผู้สมัครเลือก สถาปัตยกรรมริมทางขนาดเล็ก ที่อยู่ในบริเวณชุมชนของตนเอง เพื่อนำมาเขียนแบบซึ่งประกอบไปด้วย แบบแสดง 2 มิติ (Orthographic Project) และแบบแสดง 3 มิติ (Isometric) ที่สามารถสื่อถึงลักษณะ ขนาดและรูปร่างของสถาปัตยกรรมได้อย่างชัดเจน

ทั้งหมดจัดทำลงในกระดาษที่พิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 2 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน พร้อมแนบภาพถ่ายที่ผู้สมัครถ่ายร่วมกับสถาปัตยกรรมริมทางขนาดเล็กที่เลือกมา ติดลงในพื้นที่ที่กำหนด

การนำเสนอสามารถนำเสนอ พื้นผิววัสดุได้ด้วยการแสดงเป็นภาพ Monotone ขาวดำ โดยไม่มีการใช้สีอื่น

ข้อที่ 3 “หากเปลี่ยนแปลงได้”

หากผู้สมัครมีอำนาจทางกฎหมายที่สามารถสร้างการเปลี่ยนแปลง อยากให้หมู่บ้าน ชุมชน ย่าน หรือเมืองที่อยู่อาศัยเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางใด

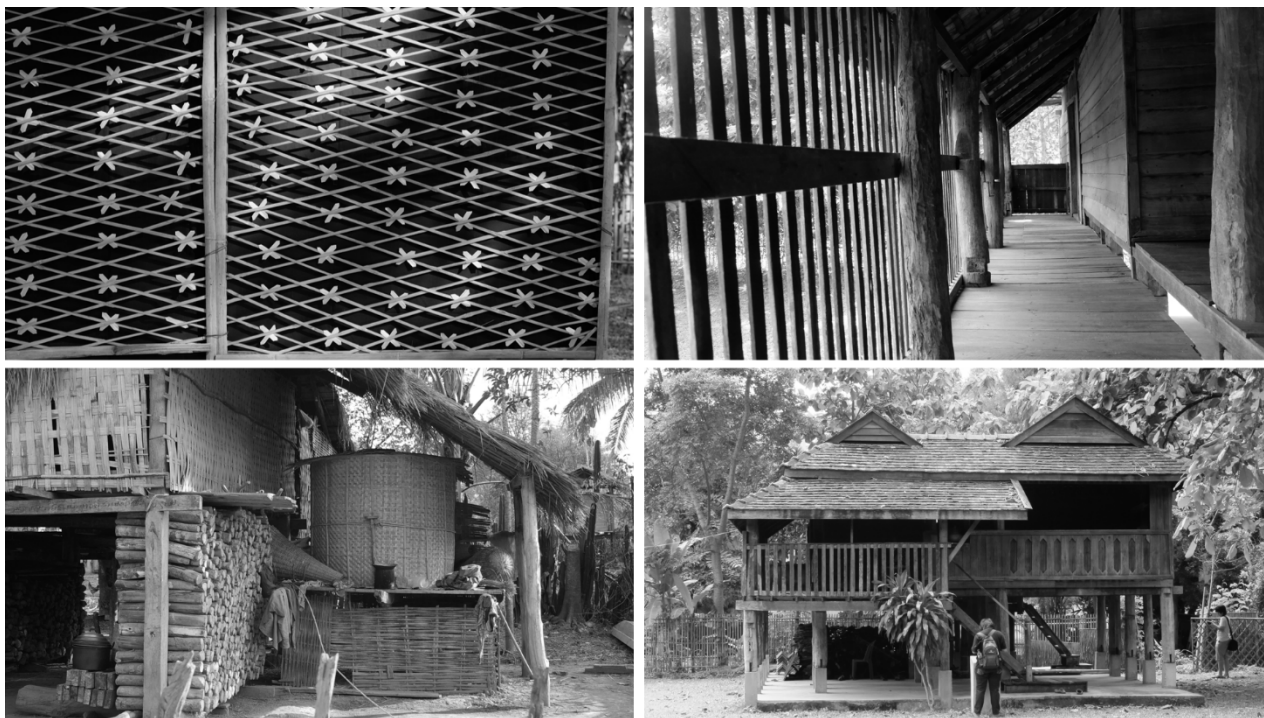
ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 3 ลงในกระดาษขนาด A4 และเขียนความเรียงภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษตามหัวข้อที่กำหนดข้างต้น ด้วยลายมือบรรจงของตนเอง ในพื้นที่ที่กำหนดให้เท่านั้น

ข้อที่ 4 “สถาปัตยกรรมแก้ปัญหาชุมชน”

ให้ผู้สมัครวิเคราะห์ปัญหาที่ต้องการแก้ไขของชุมชนที่ผู้สมัครอาศัยอยู่ และเสนอวิธีการแก้ปัญหานั้นด้วยการออกแบบทางสถาปัตยกรรม พร้อมแสดงแบบแปลน รูปตัด และภาพทัศนียภาพ (Perspective)

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 4 ลงในกระดาษขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น จากนั้นจัดทำผลงานลงในพื้นที่ที่กำหนด พร้อมทั้งแสดงกระบวนการวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลที่นำไปสู่การออกแบบผลงานทางสถาปัตยกรรม โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิดในการออกแบบในพื้นที่ที่กำหนดให้ผู้ผู้อ่านเข้าใจ

ข้อที่ 5 "สะท้อนถิ่นผ่านเส้นสี"



จากภาพที่กำหนดให้ ให้ผู้สมัครนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ “ผลงานศิลปะเชิงนามธรรม” (Abstract Art) โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยการวาดเส้นและลงสีด้วยมือ (ไม่จำกัดประเภทของสี) ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 5 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน พร้อมอธิบายแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานในพื้นที่ที่กำหนด

***** ผลงานทั้ง 5 ข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือที่เป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ผลงานที่อยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนั้น ๆ *****

4.8 ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)

ถ้าผู้สมัครมีความสามารถพิเศษด้านในด้านอื่น ๆ เช่น ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป ให้สำเนาเอกสารใบรับรอง, ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์ แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง โดยจะต้องเป็นผลงานในระดับชาติขึ้นไป หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนอย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้
 - IELTS คะแนนตั้งแต่ 4.5 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (ITP) คะแนนตั้งแต่ 477 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (IBT) คะแนนตั้งแต่ 53 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEIC คะแนนตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - CU-TEP คะแนนตั้งแต่ 57 คะแนนขึ้นไป หรือ
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

สำเนาเอกสารที่แสดงความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ ให้ลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.9 การเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตยกรรม (ถ้ามี)

ผู้สมัครที่เคยเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยคณาจารย์หรือนักศึกษาในภาควิชาสถาปัตยกรรม อันได้แก่

- กิจกรรม AAD Discover U 2024 Workshop 8 : คน สถาปัตยกรรม สภาพแวดล้อม
- กิจกรรม AAD Discover U 2025 Workshop 1 : Living Spaces Unfolded: A Hands-On House

Design Experience

- ค่ายติวเด็ก STARTECT 2567
- ค่ายติวเด็ก หอ แต้ว เต็ค 2568

สามารถแนบประกาศนียบัตร และภาพผลงานที่เกิดขึ้นในช่วงที่ทำกิจกรรมเพิ่มเติมได้ โดยสำเนาเอกสารดังกล่าว และลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ต่อจากเอกสารข้อ 4.8 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.10 การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครตรวจทานเอกสารในข้อ 4.1-4.9 ซึ่งถูกจัดเรียงอยู่ใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ตามลำดับให้ถูกต้อง จัดใส่ช่องเอกสาร และสำเนาใบปิดหน้าของซองสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซอง จากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

***** แฟ้มเอกสารการสมัคร ที่ผู้สมัครส่งมาจะไม่มีการส่งคืนแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ**

ดังนั้นถ้าผู้สมัครต้องการทำสำเนาผลงานของตนเองเก็บไว้

โปรดจัดทำให้เรียบร้อยก่อนส่งเอกสารการสมัครคัดเลือกฯ ***

5. กำหนดการสัมภาษณ์ และประกาศผลการคัดเลือก

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ - ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 4 ธันวาคม พ.ศ. 2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์	วันที่ 7 มกราคม พ.ศ.2569
- ส่งคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2569
- เข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์รูปแบบ Onsite ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล.	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ.2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 26 มกราคม พ.ศ.2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 19 - 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษา

แบ่งเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

6.1 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งสัดส่วนคะแนนเป็น 2 ส่วนตามตารางที่แนบมา ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไป

องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	80
ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป, กิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตย์กรรม)	20
รวม	100

6.2 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ที่ประกาศในวันที่ 7 มกราคม พ.ศ.2569 ให้เตรียมจัดทำคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ และจัดส่งคลิปวิดีโอดังกล่าวทางออนไลน์ ภายในวันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2569 (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)

ผู้ที่ไม่ส่งคลิปวิดีโอมาในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

จากนั้นให้เตรียมความพร้อมเข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์ เพื่อทำการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ในวันที่ 17 มกราคม พ.ศ.2569 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ ณ ขณะนั้น รายละเอียดจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) และสามารถติดตามข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ช่องทาง Facebook Page ชื่อ **Department of Architecture - KMITL** และ **หลักสูตร-สถาปัตยกรรมหลัก-ลาดกระบัง** ทั้งนี้ผู้สมัครที่จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกจะต้องมีคะแนนครบทุกองค์ประกอบ และร่วมกระบวนการครบทุกขั้นตอน

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและมีมือของตนเองเท่านั้น หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง อันส่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต คณะกรรมการฯ จะตัดสิทธิ์การพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้าย 1

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 1 “มุมมองรอบย่าน”

ย่านหรือชุมชนที่พิกอาศัย

ข้อความอธิบาย.....

(ใช้ AI ร่วมทำงานในส่วนใดบ้าง)

เอกสารแนบท้าย 2

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล.....หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 2 “สถาปัตยกรรมริมทาง”

(ใช้ AI ร่วมทำงานในส่วนใดบ้าง)

พื้นที่ติดภาพถ่าย

เลขที่ผู้สมัคร

ข้อที่ 3 “หากเปลี่ยนแปลงได้”

(ใช้ AI ร่วมทำงานในส่วนใดบ้าง)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

เอกสารแนบท้าย 4

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 4 “สถาปัตยกรรมแก้ปัญหาชุมชน”

แนวความคิดในการออกแบบ.....

(ใช้ AI ร่วมทำงานในส่วนใดบ้าง)

เอกสารแนบท้าย 5

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 5 "สะท้อนถึงผ่านเส้นสี"

ข้อความอธิบาย.....

(ใช้ AI ร่วมทำงานในส่วนใดบ้าง)

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานคนบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (สท.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน)

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

จำนวน 40 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง เทียบเท่า ณ วันที่สมัครและต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 เทอม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.00 และมีหมวดวิชาคณิตศาสตร์ และหมวดวิชาวิทยาศาสตร์ ปรากฏในทรานสคริปต์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.2 เป็นผู้ที่จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2568 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หรือหลักสูตรนานาชาติ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 3.00 และมีหมวดวิชาคณิตศาสตร์ และหมวดวิชาวิทยาศาสตร์ ปรากฏในทรานสคริปต์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.5 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบเพื่อวัดคุณสมบัติของผู้สมัครสอบเข้าเรียนหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง ขอให้ผู้สมัครสอบปฏิบัติตามโจทย์ในแต่ละข้ออย่างเคร่งครัด โจทย์มีทั้งหมด 4 ข้อ (ต้องทำทุกข้อ) โดยปฏิบัติตามเงื่อนไขดังนี้

1. ผู้สมัครต้องแสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริต โดยไม่ทำการคัดลอกผลงานของผู้อื่น หรือจ้างวานให้ผู้อื่นทำข้อสอบให้ ดังนั้นผลงานต้องมีความเป็นเอกลักษณ์ แตกต่างจากบุคคลอื่น แสดงความเป็นตัวตนอย่างชัดเจน และการตัดสินใจของคณะกรรมการออกข้อสอบถือเป็นที่สุด

2. ข้อสอบทุกข้อ ให้ทำลงใน กระดาษร้อยปอนด์ ตัดให้ได้ขนาด A4 มาตรฐาน (21 x 29.7 เซนติเมตร (ซม.) หรือ 210 x 297 มิลลิเมตร (มม.)) ต้องเขียนเลขโจทย์ข้อที่... เขียนชื่อ - นามสกุล และรหัสประจำตัวผู้สมัครสอบ มุมขวาล่างของทุกแผ่น เมื่อผลงานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับข้อใส่ลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** (ซองใส) และเอกสารใส่ซองขนาด A4 **โดยห้ามเย็บเล่มมาส่งโดยเด็ดขาด**

3. และดำเนินการส่งเข้าระบบโดยอัปโหลดเอกสารผ่านทางระบบ iFolio ทางเว็บไซต์ ตามประกาศข้างต้น ท้ายข้อ 4.6.2 “วิธีการส่งเอกสาร”

โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

1) โจทย์ข้อที่ 1 งานสเก็ตช์ไซด์ “ห้อง” ในบ้าน มีรายละเอียดของโจทย์ดังนี้

“ดอกไม้ ประตุ แจกัน
ดินทราย ต้นไม้ใหญ่
แก้วน้ำ จานชาม บนโต๊ะ
โคมไฟที่สวยงาม
ขอบรั้ว และริม ทางเดิน
ต้นหญ้า อยู่ใน สนาม
บ้านนี้ จะมี
ความงาม ได้ที่ เธอ

เพราะเธอคือ ที่พักพิง
คือทุกสิ่ง ที่มีความหมาย
เมื่อเธออยู่ เสียงซิดไกล่
เรื่องร้าย ไตโต ไม่เกรง
แม้ข้างนอก จะต้องเจอ
กับเรื่องราว ที่ใครชมเหง
แต่ฉัน เอง ไม่คิด กลัว

จากพื้น ยันถึง เพดาน
นั้นมีความหวาน อยู่
เพราะรู้ ว่าฉัน มีเธอ
คอยเป็นที่พัก ใจอยู่
จะรอ คอยฉัน จริงจริง
เป็นหลัก พึ่งพิง สุดท้าย
จะล้ม ตัวลง เอนกาย
ที่บ้าน ของฉัน”

ให้ออกแบบ “ห้อง” ในบ้าน ตามเนื้อเพลง "ดอกไม้ ประตุ แจกัน" ของบอย โกสิยพงษ์ ซึ่งกล่าวถึง "ห้อง" หรือ "บ้าน" ที่เป็นสถานที่ที่ให้ความรู้สึกปลอดภัย สบายใจ และเป็นที่พักพิงจากโลกภายนอก โดยทำงานสเก็ตช์ไซด์ประกอบไปด้วย

1. องค์ประกอบจากเนื้อเพลง: ให้นักศึกษาใช้คำในเนื้อเพลงเป็นแรงบันดาลใจหลักในการออกแบบ
2. การนำเสนอภาพห้อง: ให้นักศึกษานำเสนอภาพห้องในมุมมองต่าง ๆ เพื่อสื่อสารแนวคิดได้อย่างชัดเจน
3. งานสเก็ตช์ไซด์: ควรสื่ออารมณ์ของเพลงได้อย่างชัดเจน
4. การใช้เทคนิคการวาดที่หลากหลาย เช่น การลงสีน้ำ สีไม้ หรือการตัดปะภาพเพื่อสร้าง Mood and Tone ที่ต้องการ

5. เน้นย้ำว่าการออกแบบนี้ไม่ใช่แค่การจัดวางเฟอร์นิเจอร์เพียงอย่างเดียว แต่เป็น**การสร้าง “ความรู้สึก”** ที่เป็นบ้านจริง ๆ

หมายเหตุ ให้เขียนเฉพาะภาพทัศนียภาพตามที่โจทย์กำหนดเท่านั้น โดยเขียนบรรยายแนวความคิดสั้น ๆ ด้านหลังของภาพ **ไม่ต้อง**ทำผังเฟอร์นิเจอร์ หรือรูปด้านใดๆ ชิ้นงานทำงานลงกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น เขียนโจทย์ข้อที่ เขียนชื่อ - นามสกุล และรหัสประจำตัวผู้สมัครสอบ มุมขวาล่างของทุกแผ่น และต้องส่งผลงานจริงเท่านั้น

2) โจทย์ข้อที่ 2 จงนำเสนอ “สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น” ในบ้านเกิดของท่าน 1 สถานที่ ที่มีคุณค่าและควรค่าแก่การอนุรักษ์ และบอกเหตุผลการเลือกสถานที่ พร้อมนำข้อมูลที่ได้สู่กระบวนการออกแบบ ดังนี้

ข้อย่อย 2.1) วิเคราะห์ 3 องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมภายใน เช่น ที่ว่างภายใน (Interior Space) ช่องเปิด (Opening) รายละเอียดการตกแต่ง (Decorative Elements) และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมภายในอื่น ๆ โดยนำองค์ประกอบที่เลือกนั้น มาพัฒนาด้วยวิธีการลดทอนเป็นภาพเสกซ์ซึมือ ด้วยลายเส้นสีดำลงในกระดาษร้อยปอนด์ ตัดขนาด A4 มาตรฐาน จำนวน 3 แผ่น

ข้อย่อย 2.2) นำทั้ง 3 องค์ประกอบการออกแบบที่ลดทอนแล้ว จากข้อย่อยที่ 2.1 มาสร้างแนวคิดในการออกแบบ “คาเฟ่” ขนาด 4x4 เมตร สูง 3 เมตร ตั้งอยู่ย่านใจกลางเมืองสยามสแควร์ โดยต้องแสดงให้เห็นว่าแนวคิดดังกล่าวสะท้อนอัตลักษณ์พื้นถิ่น และสามารถตอบสนองการใช้สอยในเชิงพาณิชย์ในบริบทปัจจุบัน ทำเป็นภาพเสกซ์ซึมือ และลงสี ในกระดาษร้อยปอนด์ ตัดขนาด A4 มาตรฐาน

หมายเหตุ ผังเฟอร์นิเจอร์ และรูปด้านต้องใส่ Dimension ให้ครบถ้วน / ทุกรูปลงสีให้สวยงาม (ทำงานลงกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 5 แผ่น เขียนโจทย์ข้อที่ เขียนชื่อ - นามสกุล และรหัสประจำตัวผู้สมัครสอบ มุมขวาล่างของทุกแผ่น และต้องส่งผลงานจริงเท่านั้น ***อย่างน้อยผลงานแต่ละข้อควรมี

1. แนวความคิดในการออกแบบ
2. ผังเฟอร์นิเจอร์ พร้อม Key plan
3. รูปด้าน พร้อมบรรยายการ
4. ทัศนียภาพ จำนวน 2 รูป

3) โจทย์ข้อที่ 3 ให้กำหนดคำสำคัญ (Keyword) 1 คำ ที่แสดงถึงความรู้สึก และนำเอารูปเรขาคณิตมาจัดองค์ประกอบเพื่อให้สอดคล้องกับคำสำคัญดังกล่าว เป็น 2 มิติ **ห้าม**เขียนเป็นภาพห้อง (Perspective) ทั้งนี้ ชิ้นงานต้องมีจำนวนไม่ต่ำกว่า 10 รูป ลงในกระดาษขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น และจัดองค์ประกอบหน้ากระดาษโดยรวมให้มีความเป็นเอกภาพ (สามารถเขียนเป็นลายเส้น หรือลงสีได้ตามอัธยาศัย)

***** ผลงานทั้งหมดทุกข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือเป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ผลงานที่อยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนี้ๆ *****

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านทางธนาคาร	บัดนี้ – 4 ธันวาคม พ.ศ. 2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 7 มกราคม พ.ศ. 2569
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2569
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 28 มกราคม พ.ศ. 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 –25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสุดท้าย ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2569 ในวันและเวลาราชการ ล่วงหน้า 1 วัน ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929 หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
สาขาวิชาการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ

จำนวนรับ 10 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.75

ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 5 ภาคการศึกษา

ค. เป็นผู้ที่ยกการเทียบวุฒิจากต่างประเทศ เช่น การสอบเทียบ GED โดยเทียบเกรดผลการเรียน (GPAX) จาก ทปอ. มีคะแนนขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา ไม่น้อยกว่า 145 คะแนน คะแนนรวมทั้ง 4 วิชา ไม่น้อยกว่า 660 คะแนน เทียบวุฒิให้จบมัธยมศึกษาปีที่ 6 สายศิลป์ภาษาและศิลป์คำนวณ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามมติของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.5 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น โดยผู้สมัครต้องจัดเตรียมเอกสารประกอบการสมัครและอัปโหลดเอกสารในระบบ iFolio ทางลิ้งค์นี้ <https://ifolio.kmitl.ac.th/> ให้เรียบร้อย หากมีปัญหาหรือข้อสงสัยในการใช้งานระบบ โปรดติดต่อ LINE Official Account : @kmitl

4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าซึ่งแสดงถึงทักษะด้านศิลปะ และสื่อสร้างสรรค์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนในหลักสูตรการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ และทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการผลิตผลงานทางศิลปะและการออกแบบ การเล่าเรื่อง รวมถึงการนำเสนองาน ในสมุดแฟ้มรวบรวมผลงานประกอบด้วย ๓ ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ และส่วนที่ 3 ผลงานทักษะการออกแบบประสบการณ์ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง เพื่อแสดงเจตจำนง เป้าหมาย และประสบการณ์ในการเรียนด้านการออกแบบประสบการณ์ในระดับปริญญาตรี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
1	เรียงความแนะนำตนเอง	เรียงความเขียนด้วยรายมือตนเองแนะนำตัวผู้สมัคร และแสดงเจตจำนงค์ในการศึกษาระดับปริญญาตรีความยาว ๑ หน้ากระดาษในประเด็นดังต่อไปนี้ 1. ความภาคภูมิใจ หรือแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ด้านการออกแบบ 2. ประสบการณ์ของผู้สมัครในการพัฒนาทักษะทางศิลปะและการออกแบบ 3. ประสบการณ์ในการแก้ปัญหาที่ท้าทาย และการจัดการปัญหา 4. ความคาดหวังที่มีต่อการศึกษาในหลักสูตร ศป.บ. การออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ

ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ เพื่อแสดงความพร้อมในการเรียนด้านการออกแบบโดยแสดงประสบการณ์จากการฝึกทักษะทางศิลปะในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า นำเสนอผลงานอยู่ในหน้ากระดาษ A4 โดยใน 1 หน้ากระดาษ จัดวางองค์ประกอบรูปแบบหน้ากระดาษอย่างเรียบง่ายสวยงาม มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
2	การวาดเส้นขาว-ดำ (Black & White Drawing)	ผลงานวาดเส้นขาว-ดำ สามารถเป็นได้ทั้งภาพเหมือนหุ่นนิ่ง (Still Life) หรือภาพทัศนียภาพ (Perspective) เพื่อแสดงทักษะพื้นฐานทางศิลปะ การให้น้ำหนักของแสงและเงา และการจัดองค์ประกอบอย่างสร้างสรรค์
3	การวาดเส้น และลงสี (Colored Drawing)	ผลงานวาดเส้น และลงสี สามารถเป็นได้ทั้งภาพเหมือนหุ่นนิ่ง (Still Life) หรือภาพทัศนียภาพ (Perspective) เพื่อแสดงทักษะพื้นฐานทางศิลปะ การลงสี และการจัดองค์ประกอบ อย่างสร้างสรรค์

ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
4	หุ่นจำลองจากวัสดุตามความสนใจ	ผลงานหุ่นจำลองสามมิติที่ผลิตด้วยวัสดุจริง แสดงถึงทักษะในการจัดการวัสดุ ทักษะด้านมิติสัมพันธ์ และทักษะการจัดองค์ประกอบของรูปทรงสามมิติ
5	ภาพถ่าย 1 ชุด จำนวน 4 ภาพ	ชุดของภาพถ่าย 4 ภาพ ที่บอกเล่าแก่นสารของเรื่องราวเดียวกัน สะท้อนทักษะในการเล่าเรื่องผ่านภาพ การควบคุมแสง และการจัดองค์ประกอบ
6	ผลงานที่ผลิตขึ้นตามความสนใจส่วนตัวของผู้สมัคร	ผลงานลักษณะอื่น ๆ ที่แสดงทักษะเฉพาะตามความสนใจ และความเชี่ยวชาญของผู้สมัคร
การนำเสนอผลงานในแต่ละหน้า ต้องประกอบไปด้วยเนื้อหาเพื่อถ่ายทอดผลผลิตของงาน แนวความคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ โดยมีรายละเอียดดังนี้ 1. รูปของผลงาน – แสดงภาพผลผลิตของผลงานสร้างสรรค์ 2. บรรยายแนวความคิดของผลงาน – อธิบายถึงที่มาของแนวคิด และรายละเอียดของแนวคิด 3. บรรยายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน – อธิบายขั้นตอนในการออกแบบผลงาน เช่น การค้นคว้า การทดลอง การทำแบบร่าง หรือการทำต้นแบบ เป็นต้น 4. บรรยายกระบวนการผลิตผลงาน – อธิบายขั้นตอน วัสดุ หรือเทคนิคการผลิตในการผลิตชิ้นงานตามจริง		

ส่วนที่ 3 ทักษะการออกแบบประสบการณ์ ให้ผู้สมัครนำเสนอผลงานการออกแบบประสบการณ์ผ่านหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้

“การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้ริเริ่มโครงการ ‘วิถีตร 5 ภาค’ เพื่อถ่ายทอดอัตลักษณ์และความงดงามของแหล่งท่องเที่ยวในแต่ละภูมิภาค ผ่านประสบการณ์เชิงสร้างสรรค์ที่สามารถเข้าถึงนักท่องเที่ยวได้โดยตรง” จึงเป็นกรณีศึกษาให้นักออกแบบได้ออกแบบประสบการณ์ผ่าน นิทรรศการชั่วคราวในลักษณะซุ้มขนาด 9 ตารางเมตร ภายในสนามบินสุวรรณภูมิ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราว อัตลักษณ์ วัฒนธรรม และคุณค่าทางการท่องเที่ยวของจังหวัดที่ผู้สมัครอาศัยอยู่ โดยอาจเลือกนำเสนอเพียงหนึ่งแหล่งท่องเที่ยวสำคัญ หรือหลายแหล่งท่องเที่ยวเชื่อมโยงกันก็ได้ โดยกำหนดรูปแบบของเนื้อหา การมีปฏิสัมพันธ์ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า สถานที่จัดแสดง จำนวนของผู้ชม แนวคิดในการออกแบบ และเทคโนโลยีที่ใช้ประกอบในการจัดแสดง โดยนำเสนอรายละเอียดของงานออกแบบประสบการณ์ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ส่วนที่ 3 ผลงานทักษะการออกแบบประสบการณ์		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
7	แนวคิดทางการออกแบบ (Design Concept)	เขียนสรุปเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอของสถานที่ท่องเที่ยว อธิบายแนวคิดของงานออกแบบเป็นวลีสั้น ๆ และคำสำคัญ 3 คำ ซึ่งสะท้อนถึงสิ่งที่ต้องการสื่อสารผ่านงานออกแบบ และนำเสนออารมณ์และโทน (Mood & Tone) ผ่านการทำ Moodboard
8	แบบร่างงานออกแบบ (Sketch Design)	นำเสนอแนวคิดสู่ภาพร่างของงานออกแบบ แสดงรายละเอียดการมีปฏิสัมพันธ์เพื่อเข้าถึงเนื้อหาผ่านประสาทสัมผัส เช่น แสง เสียง กลิ่น หรือการสัมผัส เป็นต้น โดยคำนึงถึงรูปแบบของเนื้อหา สถานที่แนวคิดในการออกแบบ และเทคโนโลยีที่ใช้ประกอบในการจัดแสดง
9	ภาพร่างด้านต่าง ๆ (Multiview Sketch)	นำเสนอภาพด้านต่าง ๆ ที่สำคัญ เพื่อแสดงรายละเอียดภาพรวมของงานออกแบบ เช่น ภาพด้านบน (Top View / Plan) และภาพด้านข้าง (Side View / Elevation) เป็นต้น โดยระบุขนาดสัดส่วนของชิ้นงานที่สำคัญ มีหน่วยเป็นเซนติเมตร แสดงมิติสัมพันธ์ของงานออกแบบ
10	ฉากทัศน์งานออกแบบ (Design Scenario)	นำเสนอฉากทัศน์งานออกแบบในลักษณะ Storyboard แสดงขั้นตอนของการมีปฏิสัมพันธ์ โดยแบ่งเป็นช่องของแต่ละฉาก จำนวน 6-12 ช่อง ตามความเหมาะสมกับการนำเสนอรายละเอียด และขั้นตอนของการมีปฏิสัมพันธ์ และประสบการณ์ที่เกิดขึ้น

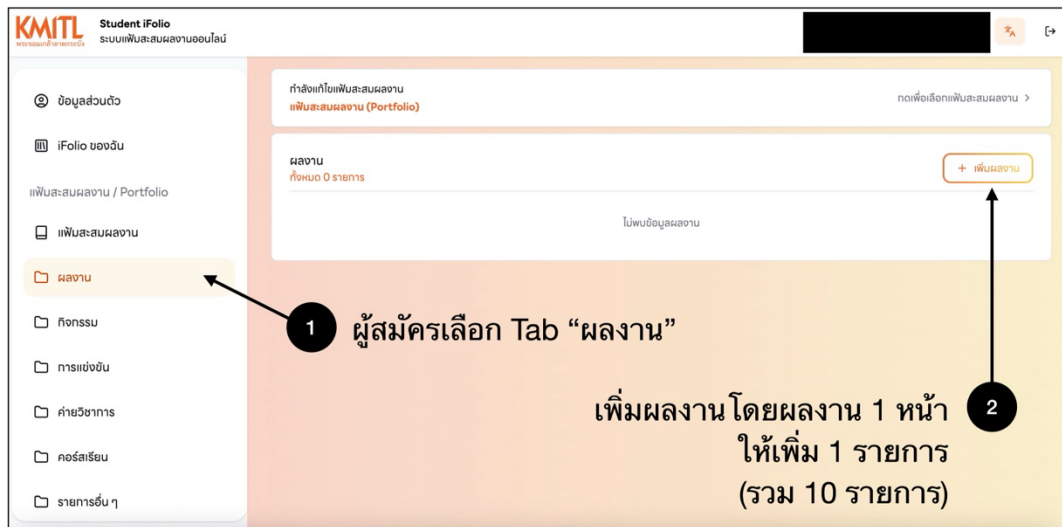
4.8 การจัดส่งเอกสาร

ผู้สมัครต้องจัดเตรียมเอกสารประกอบการสมัครและอัปโหลดเอกสารในระบบ iFolio ทางลิงค์นี้ <https://ifolio.kmitl.ac.th/> ให้เรียบร้อย หากมีปัญหาหรือข้อสงสัยในการใช้งานระบบ โปรดติดต่อ LINE Official Account : @kmitl ทั้งนี้ขอสงวนสิทธิ์เอกสารประกอบการสมัครทางไปรษณีย์ หากปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

ในการส่งผลงานผ่านระบบ iFolio มีแนวปฏิบัติให้ผู้สมัครดังนี้

4.8.1 ผู้สมัครเตรียมไฟล์รูปแบบ PDF ของผลงานแต่ละหน้า โดยมีลำดับการตั้งชื่อ ได้แก่ “รหัสประจำตัวผู้สมัคร-ชื่อผู้สมัคร-หมายเลขผลงานตามประกาศ” ตัวอย่างเช่น ชื่อไฟล์สำหรับเรียงความแนะนำตัวเองให้ตั้งชื่อเป็น “12345-นายเรียนดี-1” เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อให้่ายต่อการจัดเก็บผลงาน

4.8.2 ผู้สมัครเตรียมไฟล์ PDF ผลงานหน้าละ 1 ไฟล์ ผู้สมัครจะต้องมีผลงานรวม 10 ไฟล์ตามที่ประกาศกำหนด และนำเข้าระบบ iFolio โดยกำหนดให้ไฟล์มีขนาดไม่เกิน 5 MB ตามข้อจำกัดของระบบ ผู้สมัครควรคำนึงถึงการบีบอัดขนาดของไฟล์เพื่อให้ผลงานมีคุณภาพดีที่สุดภายใต้ข้อจำกัดของขนาดไฟล์ เพื่อให้ผลงานมีคุณภาพที่ชัดเจนมากที่สุด



4.9 สัดส่วนคะแนนการประเมิน

แฟ้มสะสมผลงาน	สัดส่วนคะแนน
ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง	ผ่าน/ไม่ผ่าน (ไม่คิดคะแนน)
ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ	ร้อยละ 40
ส่วนที่ 3 ผลงานทักษะการออกแบบประสบการณ์	ร้อยละ 60

หมายเหตุ ผลงานที่ส่งไม่ครบถ้วนตามประกาศ จะไม่ได้รับการพิจารณา

5. กำหนดการสอบสัมภาษณ์ และประกาศผลสอบ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 4 ธันวาคม พ.ศ.2568
- ส่ง Portfolio ผ่านทางระบบ iFolio หมายเหตุ หลักสูตรฯ ไม่รับ Portfolio ฉบับจริง ขอให้ส่งเป็นไฟล์ดิจิทัลตามประกาศเท่านั้น	บัดนี้ – 4 ธันวาคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 7 มกราคม พ.ศ. 2569
- สอบสัมภาษณ์ และทวนสอบผลงานที่ปรากฏใน Portfolio (ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์รายงานตัวทุกคนก่อนเวลา 9:00 น.)	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2569
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 – 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 – 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ)
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) จำนวน 45 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

*** รวมถึงระบบการศึกษาของ สหรัฐอเมริกา (US System, GED, IGCSE) และสหราชอาณาจักร (British/IB System) ทั้งที่ศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ ***

หมายเหตุ

For the American System,

- General Educational Development (GED) Credential obtained before May 2017 with a minimum total score of 2250 on all 5 subjects and at least 410 points on each subject, or
- General Educational Development (GED) Credential obtained after May 2017 with a minimum score of 145 on all 4 subjects and all 4 subjects have to “pass”

For the British System,

- International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), General Certificate of Secondary Education (GCSE), or General Certificate of Education Ordinary Level (GCE O Level), with grade results A*-C on 5 different subjects + transcript.
- And General Certificate of Education Advanced Level (GCE A Level) with grade results A*-E on at least 3 different subjects + transcript.

New Zealand System

- National Certificate of Educational Achievement (NCEA) Level 3 + Record of Achievement, or

- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement
- International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)
- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานตามที่โจทย์กำหนด ลงในกระดาษขนาด A4 อันประกอบด้วย ความเรียงจำนวน 1 แผ่น ผลงานศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ จำนวน 4 แผ่น จากนั้นรวบรวมผลงานทั้ง 5 แผ่น แล้วจัดเรียงลงใน “แฟ้มโชว์เอกสาร ขนาด A4” (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เรียงตามลำดับให้ถูกต้อง โดยใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่ โปรดอ่านข้อกำหนดให้ละเอียด รอบคอบ ถัดวัน แล้วทำตามอย่างเคร่งครัด เนื่องจากมีผลต่อการประเมินคะแนน ห้ามใส่เอกสารอื่นใดที่นอกเหนือจากที่กำหนดเข้ามาในแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) โดยเด็ดขาด ผลงานแต่ละแผ่นมีรายละเอียดดังนี้ (ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) เล่มจริงมาในวันสัมภาษณ์)

แผ่นที่ 1 “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร”

เขียนความเรียงด้วยลายมือตัวบรรจงเป็นภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร” ความยาวครึ่งหน้ากระดาษ A4

แผนที่ 2- 5 “ความสามารถ และความถนัดที่เป็นเอกลักษณ์ โดดเด่น และสะท้อนถึงโมดูลทั้ง 4 ของหลักสูตร” (Construction Management, Design Thinking, Digital Architecture และ Tropical Sustainable Design) โดยให้เลือกอธิบาย อย่างน้อย 1 โมดูล ตามความถนัดของผู้สมัคร

ให้ผู้สมัครสร้างผลงานไม่ว่าจะเป็นรูปถ่าย วาดมือ และเทคนิคต่างๆ ที่สะท้อนความเป็นศตวรรษที่ 21 ถ่ายทอดลงในกระดาษขนาด A4 เพื่อแสดงความเป็นตัวตนของผู้สมัครให้มากที่สุด สามารถใช้พื้นที่ของกระดาษได้ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง

4.7 ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษ)

สำเนาเอกสาร/ใบรับรอง (ถ้ามี) ประกาศนียบัตร หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (หามานำไปรวมอยู่ในแฟ้มรวบรวมผลงาน) หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEIC ไม่ต่ำกว่า 500 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (Paper) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (CBT) ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน ขึ้นไป
 - IELTS คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 6 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT ไม่ต่ำกว่า 450 คะแนน ขึ้นไป
 - KMITL-TEP ระดับ B2 ขึ้นไป
- ผลคะแนนการสอบคณิตศาสตร์ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-AAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 570 คะแนน ขึ้นไป
 - Mathematics on NCEA (New Zealand) Merit or Excellence Level
 - Another internationally accredited standardized test
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 4 ธันวาคม พ.ศ.2568
- ส่งผลงาน แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสาร อื่นๆ ในรูปแบบ PDF ทาง Email: interaffairs-aad@kmitl.ac.th	บัดนี้ - 4 ธันวาคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 7 มกราคม พ.ศ.2569
- เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ.2569
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 26 มกราคม พ.ศ.2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 – 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษาและเกณฑ์การพิจารณา

ขั้นตอนที่ 1 : การคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าร่วมการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการจะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาเป็น 3 ส่วน และให้สัดส่วนคะแนนตามตารางที่แนบมา และผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์ ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
1	GPAX (ช่วงค่าคะแนน 2.50 - 4.00)	20
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
	ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	10
	รวม	100

ขั้นตอนที่ 2 : การเข้าร่วมการสัมภาษณ์

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อปรากฏตามประกาศในวันที่ 7 มกราคม พ.ศ.2569 ให้ส่งอีเมลตอบรับการเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ทางช่องทาง Email: interaffairs-aad@kmitl.com ภายในวันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2569 และเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. วันที่ 17 มกราคม พ.ศ.2569 ให้นำ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ มาในวันสัมภาษณ์ด้วย

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
2	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จากขั้นตอนที่ 1	25
	การสัมภาษณ์	75
	รวม	100

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสุดท้าย

หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต (อบ.บ)

สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567)

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

จำนวน 25 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

- 2.1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00
- 2.2) เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00

*** รวมถึงระบบการศึกษาของ สหรัฐอเมริกา (US System, GED, IGCSE) และสหราชอาณาจักร (British/IB System) ทั้งที่ศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ ***

หมายเหตุ

For the American System,

- General Educational Development (GED) **Credential obtained before May 2017** with a minimum total score of 2250 on all 5 subjects and at least 410 points on each subject, or
- General Educational Development (GED) **Credential obtained after May 2017** requiring a minimum score of 145 on all 4 subjects and all 4 subjects have to “pass”

For the British System,

- International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), or General Certificate of Secondary Education (GCSE), or General Certificate of Education Ordinary Level (GCE O Level), with grade results A*-C on 5 different subjects + transcript.
- And General Certificate of Education Advanced Level (GCE A Level) with grade results A*-E on at least 3 different subjects + transcript.

New Zealand System

- National Certificate of Educational Achievement (NCEA) Level 3 + Record of Achievement, or
- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement

International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)

- International Baccalaureate Diploma, or
 - IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects
- *** ผู้สมัครควรส่งคะแนนทดสอบจากการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษต่อไปนี้
โดยอย่างน้อยหนึ่ง

English Proficiency Test	Minimum Score
TOEFL – paper-based	540
TOEFL – CBT	210
TOEFL – IBT	76
IELTS	5.5
Cambridge English Exams FCE or CAE or CPE	165
IB – English A1 or A2	3
IB – English B (HL)	4
CU-TEP	78
SAT (Evidence-based reading and writing)	440
KMITL - TEP	B1

*** ผู้สมัครควรส่งคะแนนทดสอบจากการทดสอบความสามารถทางคณิตศาสตร์ต่อไปนี้
อย่างน้อยหนึ่ง

- A-Level or AS-Level (Mathematics)
- SAT I or SAT II (Mathematics)
- ACT (Mathematics)
- AP Test (Calculus) AB or BC

- IGCSE (Mathematics)
- IB Diploma (Mathematics)
- NCEA (Level 2 or Level 3 for Mathematics)
- Gaokao (Mathematics Score)
- CU-AAT (Mathematics)

***สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6 **แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)** ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานตามที่โจทย์กำหนด ลงในกระดาษขนาด A4 อันประกอบด้วย

1) “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร”

เขียนความเรียงด้วยลายมือตัวบรรจงเป็นภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร” ความยาวครึ่งหน้ากระดาษ A4

2) ผลงานศิลปะ การวาดเส้น การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบกราฟิกดีไซน์ กราฟิกเพื่อการสื่อสาร หรือผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา **ขนาด A4 (ไม่จำกัดจำนวนหน้า)**

โดยส่งทางอีเมล aad-dice@kmitl.ac.th เท่านั้น (ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) เล่มจริงมาในวันสัมภาษณ์)

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 4 ธันวาคม พ.ศ.2568
- ส่งแฟ้มสะสมผลงานผ่านทางอีเมล aad-dice@kmitl.ac.th	บัดนี้ – 4 ธันวาคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 7 มกราคม พ.ศ.2569

- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ.2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 26 มกราคม พ.ศ.2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 - 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษาและเกณฑ์การพิจารณา

ขั้นตอนที่ 1 : การคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าร่วมการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาเป็น 3 ส่วน และให้สัดส่วนคะแนนตามตารางที่แนบมา และผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์ ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
1	GPA (ช่วงค่าคะแนน 2.50 - 4.00)	20
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
	ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	10
	รวม	100

ขั้นตอนที่ 2 : การเข้าร่วมการสัมภาษณ์

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อปรากฏตามประกาศในวันที่ 7 มกราคม พ.ศ.2569 ให้ส่งอีเมลตอบรับการเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ทางช่องทาง Email: aad-dice@kmitl.ac.th ภายในวันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2569 และเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. วันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2569 ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ มาในวันสัมภาษณ์ด้วย

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
2	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จากขั้นตอนที่ 1	25
	การสัมภาษณ์	75
	รวม	100

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสุดท้าย