



ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี
ระบบ TCAS รอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการศึกษา 2569
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เพิ่มเติม

คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีความประสงค์ที่จะดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ รอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการศึกษา 2569 เพิ่มเติม โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. หลักสูตรและจำนวนที่รับสมัคร

หลักสูตร	จำนวนรับ
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.) สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	50
หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สท.บ.)	35
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชานิตศิลป์	20
สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย	40
สาขาวิชาการถ่ายภาพ	20
สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลัสเตชันอาร์ต	70

2. คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัคร

2.1 เป็นผู้ที่ไม่มียาเสพติดร้ายแรง โรคที่ส่งผลกระทบต่อร่างกาย โรคสำคัญที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และไม่มีปัญหาสุขภาพจิตรุนแรงจนอาจก่อให้เกิดอันตรายทั้งกับตนเองและผู้อื่น

2.2 ไม่เป็นผู้ที่อยู่ระหว่างตกเป็นจำเลยในคดีอาญาหรือไม่เคยต้องคำพิพากษาของศาล ด้วยการกระทำความผิดในคดีอาญา ยกเว้นความผิดโดยประมาท

2.3 เป็นผู้ที่ไม่ถูกให้ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใดๆ มาแล้ว เพราะความประพฤติไม่เหมาะสมหรือกระทำความผิดต่างๆ ที่ไม่ใช่ทางด้านวิชาการ

2.4 ไม่เป็นนักศึกษาของสถาบัน หรือผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันโดยมีภาระหนี้สินผูกพันกับสถาบัน

2.5 ไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษเนื่องจากกระทำ หรือมีส่วนร่วมกระทำทุจริตในการสอบคัดเลือกทุกประเภท

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อหนึ่งข้อใดข้างต้น จะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณาเข้าศึกษา และแม้ผู้สมัครจะได้รับการส่งชื่อรับเข้าศึกษาในสถาบันฯ แล้วก็ตาม ก็จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา

หมายเหตุ คุณสมบัติทางการศึกษา, รายละเอียดการสอบและกำหนดการสอบ ให้ดูประกาศแนบท้าย

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

สมัครทางอินเทอร์เน็ต ได้ที่เว็บไซต์ <https://new.reg.kmitl.ac.th/admission> (ถ้ามีปัญหาในการรับสมัครสามารถโทรศัพท์ติดต่อได้ที่เบอร์ 02-329-8000-99 หมายเลข ต่อ 3201, 3202, 3203, 3205 สำนักทะเบียนและประมวลผล ตึกอธิการบดี ชั้น 2) หรือ โทรศัพท์ติดต่อ 082-892-5929 งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

อัตราค่าสมัครสอบหลักสูตรปกติ 500 บาทสามารถเลือกสอบได้หนึ่งหลักสูตรเท่านั้น โดยพิมพ์ใบชำระเงิน ในขั้นตอนสุดท้าย หลังการสมัครผ่านอินเทอร์เน็ตเสร็จสิ้น ชำระเงินผ่านธนาคารกสิกรไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ โดยมีค่าธรรมเนียมธนาคาร 10.00 บาท หรือชำระผ่านแอปพลิเคชันของทุกธนาคารโดยการสแกนบาร์โค้ด (ไม่มีอัตราค่าธรรมเนียม) (ขอสงวนสิทธิ์การคืนเงินค่าสมัครสอบทุกกรณีและจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นหากมีการชำระเงินด้วยวิธีอื่นๆ)

กำหนดการ	วันที่
รับสมัครทาง https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	บัดนี้ - 12 ธันวาคม พ.ศ.2568
ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 12 ธันวาคม พ.ศ.2568

4. เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครต้องจัดเตรียมเอกสารประกอบการสมัครและอัปโหลดเอกสารในระบบ **iFolio** ทางลิงค์นี้ <https://ifolio.kmitl.ac.th/> ให้เรียบร้อย หากมีปัญหาหรือข้อสงสัยในการใช้งานระบบ โปรดติดต่อ LINE Official Account : @kmitl โดยมีรายละเอียดของเอกสาร ดังนี้

4.1 สำเนาใบระเบียนแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียนสำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะ ภาคเรียนที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ผู้สมัครต้องส่งเอกสารแสดงผลการศึกษาต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากสถานศึกษาต้นสังกัดในประเทศไทย (สำเนาและลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

4.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.3 สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (เฉพาะ นักเรียนที่กำลังศึกษา)

4.4 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.5 สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล (เฉพาะในกรณีที่ชื่อ-สกุล ในเอกสารการสมัครไม่ตรงกัน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

4.6.1 พิมพ์ใบสมัครพร้อมติดรูปถ่ายจำนวน 1 รูป (รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกและแว่นตา คำนวณขนาด 3 X 4 ซม. ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

4.6.2 ผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยตนเอง ตามโจทย์ที่แต่ละสาขาวิชากำหนด(รายละเอียดตามประกาศแนบท้าย ของแต่ละหลักสูตร)

วิธีการส่งเอกสาร	วันที่
- อัปโหลดเอกสารผ่านทางระบบ iFolio ทางเว็บไซต์ https://ifolio.kmitl.ac.th/signin- หลังอัปโหลดในระบบแล้วให้ส่งเอกสารทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS ส่ง เอกสารประกอบการสมัคร และหลักฐานประกอบการสมัครทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS (จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์วันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ.2568 เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร) โดยส่งไปที่ "งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520" (ตามเอกสารสำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์)	บัดนี้ - 12 ธันวาคม พ.ศ.2568 (จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

5. การยืนยันสิทธิ์ Clearing House

ผู้ผ่านการคัดเลือกต้องดำเนินการยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) เพื่อแสดงความจำนงเข้าศึกษาเป็นนักศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ภายในวันที่ 6 – 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569 เท่านั้น หากไม่ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

6. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผลการตัดสินและการพิจารณาคัดเลือก ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา เป็นนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นสิทธิ์ชี้ขาดของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยสำนักทะเบียนและประมวลผลจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ในวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569 ทาง www.reg.kmitl.ac.th

7. การรายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกที่ได้

Clearing House และได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จะต้องรายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ตผ่าน

<https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/> และชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์ ตามประกาศสถาบันฯ เรื่องการ

จ่ายเงินยืนยันสิทธิ์เพื่อยืนยันการเข้าศึกษาในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ฉบับลงวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ.2555 เพื่อยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษา หากไม่ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ได้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาโดยการรายงานตัวทางอินเทอร์เน็ตและชำระเงินยืนยันสิทธิ์เรียบร้อยแล้ว แต่สละสิทธิ์ไม่เข้าศึกษาในสถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ได้ยืนยันสิทธิ์และจ่ายเงินเพื่อยืนยันสิทธิ์ในการเข้าศึกษาแล้ว เมื่อเข้าศึกษาในสถาบันฯ จะไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย ในภาคการศึกษาแรกที่เข้าเป็นนักศึกษาอีกโดยให้ถือว่าเงินยืนยันสิทธิ์ดังกล่าวเป็นเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายในภาคการศึกษานั้น

*****ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่รายงานตัวทางอินเทอร์เน็ตและชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแล้ว แต่สละสิทธิ์ไม่เข้าศึกษาในสถาบันฯ สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ *****

8. การตัดสิทธิ์

- 8.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์
- 8.2 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่รายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ต และไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามวันเวลาที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์
- 8.3 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น ๆ ให้ถือว่าสละสิทธิ์

9. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย

- หลักสูตรปกติภาคการศึกษาละ 29,000 บาท

*****สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ *****

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(รองศาสตราจารย์ ดร.อนุวัฒน์ จางวนิชเลิศ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

๒๙ ต.ค. ๖๘ เวลา ๐๖:๓๖:๔๔ Non-PKI Server Sign-LN

Signature Code : OQBGA-DkARg-AzAEE-AQgBF

ประกาศแนบท้าย

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.)

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

จำนวน 50 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง เทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ณ วันที่สมัคร 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมึผลการเรียนเทียบเท่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จากทปอ. ไม่น้อยกว่า 2.50 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะความสามารถทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 15 หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

4.6.1 เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่เกิน 1 หน้า ขนาดกระดาษ A4

4.6.2 ภาพวาดเส้นด้วยดินสอดำหรือปากกาดำ ลงแสงเงาเสมือนจริงที่มีคุณภาพดี ของผลิตภัณฑ์ เครื่องใช้ไฟฟ้าที่ใช้ในครัวเรือน หรือ เฟอร์นิเจอร์ จำพวกโซฟานั่งพักผ่อน หรือ เครื่องประดับร่างกาย จำพวกสร้อยคอ กำไล ข้อมือ ที่มีอัญมณีประดับอยู่ หรือ วัตถุโปร่งใสประเภทแก้ว ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา อย่างน้อย 2 ภาพขนาดกระดาษ A4

4.6.3 ภาพวาดเส้นด้วยดินสอดำหรือปากกาดำ แสดงทัศนียภาพ (Perspective) ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาพร้อมกับผู้ใช้งานผลิตภัณฑ์นั้น จำนวน 1 ภาพ พร้อมบรรยายแนวคิดหรือความรู้สึกกับภาพนั้นไม่เกินไม่เกิน 100 คำ

4.6.4 ภาพผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ (Sketch Design) “ผลิตภัณฑ์รักษ์โลก” ด้วยเทคนิคลงสี อย่างน้อย 3 ภาพ พร้อมบรรยายแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์นั้น ประกอบไปด้วย

- ก. แนวความคิดหลักที่ใช้ออกแบบ
- ข. ลักษณะการใช้งาน
- ค. ภาพแสดงทัศนียภาพ (Perspective) ของผลิตภัณฑ์
- ง. รูปด้านที่ระบุขนาดของผลิตภัณฑ์ อย่างน้อย 3 ด้าน

4.6.5 ภาพเขียนแบบทางอุตสาหกรรม (Industrial Drawing) “ปริมาตรฐาน 5 เหลี่ยม ที่ปลายยอด พีรามิด มีลูกบอลทรงกลมเสียอยู่” ด้วยเครื่องมือเขียนแบบ ที่แสดงภาพด้านต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ครบทั้ง 6 ด้านและใส่เส้นบอกขนาดประกอบ (ให้ใช้ขนาดสมมติได้) ภายในขนาดกระดาษ A4

4.6.6 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงาน ผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ได้ตามความเห็นสมควร

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านทางธนาคาร	บัดนี้ – 12 ธันวาคม พ.ศ. 2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2569
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2569
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 – 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสุดท้าย ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2569 ในวันและเวลาราชการ ล่วงหน้า 1 วัน ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929 หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานคนบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สธ.บ.)

1. จำนวนที่ประกาศรับ

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

จำนวน 35 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2568 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมียุทธการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 เทอม ไม่น้อยกว่า 2.75 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนปีการศึกษา 2568 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมียุทธการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่น้อยกว่า 2.75 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมียุทธการเรียนเทียบเท่า ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จาก ทปอ. ไม่น้อยกว่า 2.75 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

โปรดอ่านข้อกำหนดในการจัดเรียงเอกสารให้ละเอียด รอบคอบ ถัดไป เพื่อปฏิบัติตามอย่างเป็นระเบียบ (ความรอบคอบเป็นส่วนหนึ่งในการประเมิน)

ให้ผู้สมัครเตรียม **เอกสารประกอบการสมัครทั้งหมด** พร้อมจัดส่งทั้งรูปแบบแฟ้มเอกสารส่งทางไปรษณีย์ และอัปโหลดเอกสารในระบบ **iFolio** ทางลิ้งค์ <https://ifolio.kmitl.ac.th/> ทั้งเอกสาร ข้อ 4.1 – 4.8

ในส่วนขอรูปแบบแฟ้มเอกสารส่งทางไปรษณีย์ เอกสาร ข้อ 4.1 – 4.6 ตามประกาศข้างต้น จัดเรียงลงในแฟ้มไขว้เอกสารขนาด A4 (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เพื่อใช้เป็น “**แฟ้มเอกสารการสมัคร**” โดยเอกสารข้อ 4.1 “ใบสมัคร” ให้ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม พร้อมติดเทปใสโดยรอบให้แน่นหนาป้องกันการหลุดจากแฟ้ม (ถ้าแฟ้มที่เลือกมาเป็นแบบที่มีแผ่นใสสำหรับสอดกระดาษหน้าปกเข้าไปได้ ห้ามสอดเอกสารข้อ 4.1 เข้าไปภายในโดยเด็ดขาด

เนื่องจากเจ้าหน้าที่และคณะกรรมการจะมีการเขียนข้อความลงบนเอกสารแผ่นนี้) จากนั้นเรียงเอกสารข้อ 4.2- 4.6 ลงใน “แฟ้มข้อมูลผู้สมัคร” ให้ถูกต้องตามลำดับแบบ 1 แผ่น ต่อ 1 ของใส่

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

4.7.1 ส่วนที่ 1 การรวบรวมผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ที่แสดงความสามารถ ทักษะ ด้านการออกแบบและสถาปัตยกรรม ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 10 หน้า ทั้งนี้ต้องมีผลงานต้นฉบับจริงจากการทำงานด้วยมืออย่างน้อย 1 ผลงาน

ผู้สมัครต้องแสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริต โดยไม่ทำการคัดลอกผลงานของผู้อื่น หรือจ้างวานให้ผู้อื่นทำข้อสอบให้ ดังนั้นผลงานต้องมีความเป็นเอกลักษณ์ แตกต่างจากบุคคลอื่น แสดงความเป็นตัวตนอย่างชัดเจน

4.7.2 ส่วนที่ 2 จัดทำตามข้อกำหนดของหลักสูตร โดยผู้สมัครต้องนำเสนอผลงานบนกระดาษขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่เห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอที่เลือกใช้ แต่ต้องใช้แบบฟอร์มตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้เท่านั้นในการจัดทำผลงาน ผู้สมัครสามารถใช้จำนวนแผ่นตามความเหมาะสมกับเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ

ผลงานส่วนที่สองนี้ให้เรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.6.1 และบรรจุใส่ซองใสโดยใช้หลักการหนึ่งผลงานต่อหนึ่งซองใส่รายละเอียดเฉพาะของแต่ละหัวข้อมีดังต่อไปนี้

หมอกมัว (Misty)

หมอกบางคลุมเข้าตรู่
เงาคนเดินละลายกับแสงเมือง
ต้นไม้ที่เคยเขียวกลับสิ้นในสีเทา
เสียงลมพัดพาเรื่องราวของวันวานให้พร่าเลือน
ในความมัวหม่นนั้น
เรามองเห็นสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนไป
ไม่ใช่เพียงต้นไม้ที่หายไป
แต่คือความทรงจำที่ถูกแทนที่ด้วยคอนกรีต
ภาพเงาที่ไม่ชัด
สะท้อนความจริงชัดเจนยิ่งกว่าเดิม

Misty - an out of focus silhouette moment reflects the recent environment. In your mind, please propose a “Green Product Idea” that expresses how your environment has change, and how your design could help bring clarity, life, and memory back to that fading scene.

เชิญชวนให้ร่วมสังเกตการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมรอบตัวในชีวิตประจำวัน และตอบสนองผ่านการออกแบบผลิตภัณฑ์สีเขียวที่มีความหมาย คำว่า "หมอกมัว" ในโครงการนี้ทำหน้าที่เป็นสัญลักษณ์ของความพร่ามัวหลายมิติในสังคมเมืองร่วมสมัย หมายถึงภาพเมืองที่ดูอึมครึมและขาดความชัดเจน สิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนไปจนไม่คุ้นเคย ความทรงจำเกี่ยวกับธรรมชาติที่เริ่มจางหาย และความห่างเหินที่เพิ่มมากขึ้นระหว่างผู้คนกับธรรมชาติ

โจทย์การออกแบบ

ให้เสนอแนวคิด "ผลิตภัณฑ์สีเขียว" ที่แสดงให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมที่ตนพำนักและสังเกตพบ พร้อมทั้งนำเสนอวิธีการที่การออกแบบนั้นสามารถช่วยฟื้นฟูสิ่งที่กำลังจางหายไป ผลิตภัณฑ์ที่เสนอควรมีศักยภาพในการนำความชัดเจน ความมีชีวิตชีวา และความทรงจำกลับคืนสู่สถานที่ที่กำลังจางหายไปนั้น

การออกแบบควรทำหน้าที่เป็นสื่อกลางที่ช่วยให้ผู้คนมองเห็นธรรมชาติ ตระหนักถึงความทรงจำร่วม และสัมผัสความงามของสิ่งแวดล้อมอีกครั้ง ผลงานอาจเป็นผลิตภัณฑ์ที่ช่วยฟื้นฟูพื้นที่สีเขียว ลดมลพิษในเมือง สร้างความเชื่อมโยงระหว่างคนกับธรรมชาติ หรือรักษาความทรงจำเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมเดิมไว้

เป้าหมายสำคัญของโครงการคือการ "สร้างความชัดเจน" ขึ้นใหม่ท่ามกลางความพรวนตัวของเมืองร่วมสมัย ผลงานออกแบบควรช่วยให้สังคมเห็นคุณค่าของธรรมชาติที่อาจถูกมองข้าม ปลุกความทรงจำที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม และนำเสนอวิสัยทัศน์ใหม่ที่ผสานความงามของธรรมชาติเข้ากับชีวิตในเมืองได้อย่างยั่งยืน

สิ่งที่ต้องส่ง

1. เรื่องเล่าความคิด Narrative Concept (15 คะแนน)

- 1) เขียนอธิบายแนวคิดไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ (300–400 คำ)
- 2) บอกให้ชัดเจนว่า
 - ปัญหาสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ของคุณคืออะไร
 - คุณเห็นความเปลี่ยนแปลงอย่างไร
 - ผลิตภัณฑ์ของคุณช่วยแก้ปัญหานั้นได้อย่างไร
 - แรงบันดาลใจที่คุณได้รับจากคำว่า “หมอกมัว” คืออะไร

2. งานทัศนศิลป์ Visual Art (25 คะแนน)

- 1) ตีความ “หมอกมัว” และ “ความชัดเจนที่คุณอยากสร้างขึ้น”
- 2) ผลงานศิลปะสองมิติ 1 ชิ้น ขนาดไม่เกิน A4 จัดทำด้วยมือเท่านั้น
- 3) ห้ามใช้เครื่องพิมพ์หรือการแก้ไขด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
- 4) ทำได้หลายรูปแบบ เช่น ภาพวาด ภาพระบายสี ภาพคอลลาจที่ตัดต่อจากวัสดุต่างๆ
- 5) เขียนคำอธิบายสั้น ๆ ไม่เกิน 100 คำ ว่าผลงานชิ้นนี้สื่อถึงหมอกมัวและความชัดเจนอย่างไร

3. ภาพสเก็ตซ์การออกแบบผลิตภัณฑ์ Sketch Design (35 คะแนน)

- 1) แสดงแนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์สีเขียว ผ่านภาพสเก็ตซ์ที่วาดด้วยมือทั้งหมด
- 2) งานที่ต้องแสดง ประกอบด้วย
 - แนวคิดในการออกแบบที่อธิบายหลักการทำงานและจุดประสงค์ของผลิตภัณฑ์
 - ภาพแบบ 2 มิติ (Orthographic Projection) หรือภาพถ่ายมุมฉาก ซึ่งต้องแสดงให้เห็นด้านหน้า ด้านข้าง และด้านบนของผลิตภัณฑ์ เพื่อให้เข้าใจรูปทรงและขนาดสัดส่วนที่แท้จริง
 - ภาพแบบ 3 มิติ (Isometric) ที่ช่วยให้มองเห็นรูปทรงโดยรวมได้ชัดเจนยิ่งขึ้น
 - ภาพทัศนียภาพ (Perspective) ที่แสดงการใช้งานในสถานที่หรือบริบทจริง เช่น ในสวน ในบ้าน หรือริมทาง
- 3) ผลิตภัณฑ์ที่ออกแบบอาจเป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน ของตกแต่งที่เชื่อมโยงกับธรรมชาติ หรือชิ้นงานขนาดเล็กที่ช่วยสร้างพื้นที่สีเขียวและฟื้นฟูสิ่งแวดล้อม
- 4) ภาพสเก็ตซ์ต้องแสดงให้เห็นโครงสร้างภายใน การทำงานของผลิตภัณฑ์ และวัสดุที่เลือกใช้พร้อมเหตุผล

4. การออกแบบตราสัญลักษณ์ Logo Design (25 คะแนน)

- 1) ออกแบบโลโก้สำหรับผลิตภัณฑ์หรือแนวคิดของคุณ

- 2) โลโก้ต้องใช้สี รูปทรง และเส้นสาย ที่สื่อถึงแนวคิดหลักของผลิตภัณฑ์
- 3) โลโก้ต้องประกอบด้วยชื่อผลิตภัณฑ์หรือสัญลักษณ์ที่โดดเด่น และสื่อความหมายของแบรนด์ได้อย่างชัดเจน
- 4) เขียนคำอธิบายสั้นๆ ประกอบโลโก้ว่าองค์ประกอบต่างๆ มีความหมายอย่างไร เพื่อให้ผู้ดูเข้าใจเจตนาในการออกแบบ

คำแนะนำผู้สมัคร:

การออกแบบไม่จำเป็นต้องทำให้ทุกอย่างชัดเจนเสมอไป
บางครั้ง “ความพรวมัว” ก็คือสิ่งที่บอกเล่าเรื่องราวได้ดีที่สุด
หมอกอาจไม่ใช่อุปสรรคของการมองเห็น แต่อาจเป็นพื้นที่ให้เรา “มอง” ด้วยวิธีใหม่
คุณจะทำแบบเพื่อไล่หมอกให้จางลง หรือจะเรียนรู้ที่จะอยู่กับมันอย่างอ่อนโยน
อยู่ที่จะทำให้ชัด หรืออดทนกับมัน

***** ผลงานในข้อ 4.7.2 ต้องเป็นชิ้นงานทำมือที่เป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ผลงานที่อยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนั้น ๆ *****

4.8 ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)

ถ้าผู้สมัครมีความสามารถพิเศษด้านในด้านอื่น ๆ เช่น ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป ให้สำเนาเอกสารใบรับรอง, ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์ แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง โดยจะต้องเป็นผลงานในระดับชาติขึ้นไป หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนอย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้
 - IELTS คะแนนตั้งแต่ 4.5 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (ITP) คะแนนตั้งแต่ 477 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (IBT) คะแนนตั้งแต่ 53 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEIC คะแนนตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - CU-TEP คะแนนตั้งแต่ 57 คะแนนขึ้นไป หรือ
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

สำเนาเอกสารที่แสดงความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ ให้ลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.9 การเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตยกรรม (ถ้ามี)

ผู้สมัครที่เคยเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยคณาจารย์หรือนักศึกษาในภาควิชาสถาปัตยกรรม อันได้แก่

- กิจกรรม AAD Discover U 2024 Workshop 8 : คน สถาปัตยกรรม สถาปแวดล้อม

- กิจกรรม AAD Discover U 2025 Workshop 1 : Living Spaces Unfolded: A Hands-On House Design Experience

- ค่ายติวเด็ก STARTECT 2567

- ค่ายติวเด็ก หอ แต้ว เต็ค 2568

สามารถแนบประกาศนียบัตร และภาพผลงานที่เกิดขึ้นในช่วงที่ทำกิจกรรมเพิ่มเติมได้ โดยสำเนาเอกสารดังกล่าว และลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ต่อจากเอกสารข้อ 4.7 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.10 การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครตรวจทานเอกสารในข้อ 4.1-4.9 ซึ่งถูกจัดเรียงอยู่ใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ตามลำดับให้ถูกต้อง จัดใส่ซองเอกสาร และสำเนาใบปิดหน้าซองของสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซอง จากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

***** แฟ้มเอกสารการสมัคร ที่ผู้สมัครส่งมาจะไม่มีการส่งคืนแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ**

ดังนั้นถ้าผู้สมัครต้องการทำสำเนาผลงานของตนเองเก็บไว้

โปรดจัดทำให้เรียบร้อยก่อนส่งเอกสารการสมัครคัดเลือกฯ ***

5. กำหนดการสัมภาษณ์ และประกาศผลการคัดเลือก

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ - ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 12 ธันวาคม พ.ศ. 2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์	วันที่ 9 มกราคม พ.ศ.2569
- เข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์รูปแบบ Onsite ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล.	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ.2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 26 มกราคม พ.ศ.2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 19 - 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษา

แบ่งเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

6.1 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งสัดส่วนคะแนนเป็น 2 ส่วนตามตารางที่แนบมา ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไป

องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	80
ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป, กิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตย์กรรม)	20
รวม	100

6.2 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ที่ประกาศในวันที่ 9 มกราคม พ.ศ.2569 ให้เตรียมความพร้อมเข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์ เพื่อทำการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ในวันที่ 17 มกราคม พ.ศ.2569 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ ณ ขณะนั้น รายละเอียดจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) และสามารถติดตามข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ช่องทาง Facebook Page ชื่อ Department of Architecture - KMITL และ LAK - Landscape Architecture KMITL ทั้งนี้ผู้สมัครที่จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกจะต้องมีคะแนนครบทุกองค์ประกอบ และร่วมกระบวนการครบทุกขั้นตอน

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและฝีมือของตนเองเท่านั้น หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง อันส่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต คณะกรรมการฯ จะตัดสิทธิ์การพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้าย

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ชั้นงาน ลำดับหน้าที่/ (จากชั้นงานทั้งหมด)

(ใช้ AI ร่วมทำงานในส่วนใดบ้าง

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานคนบตี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ หลักสูตรภูมิสถาปัตย์กรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สธ.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ)

สาขาวิชานิเทศศิลป์

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชานิเทศศิลป์

จำนวนรับ 20 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียดการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6 ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมุดรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

4.6.1 สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

4.6.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.6.3 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ 4.6.1 – 4.6.3 ให้ใส่ซองแยก กับ แฟ้ม รวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio)

4.6.4 แฟ้มรวบรวมผลงานศิลปะ (Portfolio) บรรจุผลงานทางศิลปะและการออกแบบนิเทศศิลป์ที่เกิดจากกระบวนการคิดและทำขึ้นด้วยตนเอง แสดงให้เห็นถึงทักษะทางศิลปะและการออกแบบนิเทศศิลป์ที่สัมพันธ์กับหลักสูตร จัดทำในรูปเล่มหรือแฟ้มขนาด A4 ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

1. ประวัติของผู้สมัคร

2. เหตุผลในการสมัครไม่เกิน 300 คำ

3. ผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์ : ส่งเป็นสำเนาหรือผลงานจริงไม่เกิน 3 ภาพ พร้อมคำอธิบายผลงานแต่ละภาพคร่าว ๆ ถ้าหากมีภาพแบบร่างและภาพขั้นตอนการทำงาน ให้ใส่มาด้วย

4. ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ : ส่งเป็นสำเนาหรือผลงานจริงไม่เกิน 7 ผลงาน พร้อมคำอธิบายผลงานแต่ละชิ้นคร่าว ๆ ถ้าหากมีภาพแบบร่างและภาพขั้นตอนการทำงาน ให้ใส่มาด้วย

5. 5 **ผลงานโจทย์** : ให้ผู้เข้าสอบออกแบบโปสเตอร์อินโฟกราฟิกขนาด A3 นำเสนอข้อมูล “ทัศนคติในการใช้ AI ของนักศึกษานิเทศศิลป์ลาดกระบัง” โดยมีรายละเอียดดังนี้

- เป็นสิ่งพิมพ์ **โปสเตอร์ด้านเดียว** ขนาด A3 ที่นำเสนออินโฟกราฟิก โดยให้ส่งเป็นสำเนาขนาด A3 แทรกมาในเล่มแฟ้มสะสมผลงาน (พับได้)
- ให้ใช้ข้อมูลที่เข้าถึงจากลิงค์หรือโค้ดคิวอาร์ด้านล่าง **ข้อมูลเหล่านี้เป็นข้อมูลดิบ ผู้เข้าสอบควรนำไปวิเคราะห์และสรุปผลลัพธ์เสียก่อน** (เช่น สรุปเป็นจำนวนนับ ค่าเฉลี่ย หรือร้อยละ) จากนั้นจึงนำข้อมูลที่ได้มาออกแบบเป็นอินโฟกราฟิกที่ดูเข้าใจง่าย ผู้เข้าสอบไม่จำเป็นต้องใช้ข้อมูลทั้งหมดมานำเสนอบนโปสเตอร์ แต่ข้อมูลที่น่าเสนอทั้งหมดจะต้องมีความถูกต้อง
- เขียนอธิบายแนวคิดการออกแบบไม่เกิน 150 คำ พร้อมทั้งส่งภาพแบบร่างและภาพขั้นตอนการทำงาน
- ไม่จำกัดเทคนิคที่ใช้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน
- เกณฑ์การพิจารณาผลงานโจทย์ จะประเมินจาก 1) ความสวยงามและการออกแบบ 2) วิธีการนำเสนอ และเลือกใช้ประเภทอินโฟกราฟิกได้เหมาะสมกับลักษณะของข้อมูล 3) ความถูกต้องของข้อมูล

ข้อมูลจากแบบสอบถามทัศนคติในการใช้ AI ของนักศึกษานิเทศศิลป์ลาดกระบัง



<https://shorturl.at/8vUHO> หรือ

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1muOpZ9hGm1gBLjZSopTcl5b91xleoXQyyNHWZrk3HK0/edit?usp=sharing>

เกณฑ์การตัดสินแฟ้มสะสมผลงาน

แฟ้มผลงานของผู้สมัครจะต้องรวบรวมผลงานที่ผู้สมัครทำด้วยตนเอง ผลงานเหล่านั้นควรแสดงออกถึงเอกลักษณ์ของผู้สมัคร ไม่ควรส่งงานที่ลอกเลียนหรือทำซ้ำ (รีโปรดัก) กรรมการจะไม่พิจารณาผลงานใด ๆ ที่เป็นงานทำซ้ำหรือคัดลอกเลียนแบบผลงานออกแบบของผู้อื่น ผลงานทั้งหมดควรมีภาพแบบร่างและภาพขั้นตอนการทำงาน เพื่อยืนยันความเป็นเจ้าของต้นฉบับ

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 12 ธันวาคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 9 มกราคม พ.ศ.2569
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ.2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 26 มกราคม พ.ศ.2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 - 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2569 ในวันและเวลาราชการ ล่วงหน้า 1 วัน ติดต่องานทะเบียน 082-892-5926 หลังจากนั้นทางคณะฯ ของ ดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานเขตพื้นที่ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชานิเทศศิลป์

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)

สาขาวิชาการถ่ายภาพ

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาการถ่ายภาพ จำนวนรับ 20 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไปตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียดการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6 ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมุดรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

4.6.1 สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

4.6.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.6.3 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ 4.6.1 – 4.6.3 ให้ใส่ซองแยก กับ แฟ้ม รวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio)

4.6.4 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ที่รวบรวมผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยตนเองเท่านั้น ในช่วงการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จนถึงปัจจุบัน โดยแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในศิลปะ ความรู้ทางเทคนิคการถ่ายภาพ ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และความสามารถในการสื่อสาร สื่อความหมาย โดยรวบรวมเป็นชุดผลงาน ที่สะท้อนถึงทักษะ ความสามารถที่สอดคล้องกับหลักสูตรการถ่ายภาพ อันประกอบด้วยชิ้นงานดังต่อไปนี้

11 ภาพผลงานศิลปะที่เป็นต้นฉบับจริง (สร้างสรรค์บนชิ้นงานโดยตรง หรือ จัดพิมพ์ออกมาจากไฟล์ดิจิทัล) ที่แสดงทักษะทางศิลปะ ในด้านต่างๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น ใช้การสร้างสรรค์ด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์

การใช้มือในการวาดเส้น ลงสี ตัดปะ เพื่อสร้างชิ้นงานทางศิลปะ หรือการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ ทั้งในรูปแบบสองมิติ หรือสื่อประเภทอื่น ๆ โดยมีขนาดชิ้นงาน ไม่ใหญ่กว่า A4 จำนวนขั้นต่ำ 4 ภาพ พร้อมแนบคำอธิบายประเภทและแนวความคิดของผลงาน มาด้วยทุกภาพ

2. ชุดภาพถ่ายที่เป็นแนวความคิดเดียวกัน จำนวน 3 ชุด ๆ ละ ไม่น้อยกว่า 5 ภาพ รวม 15 ภาพ ผลงานทุกภาพ ต้องอัดขยายหรือพิมพ์ด้วยระบบการพิมพ์ และกระดาษพิมพ์ที่ได้มาตรฐานแบบภาพถ่าย (Photo Quality) ในขนาดประมาณภาพละประมาณ กว้าง 8 นิ้ว สูง 10 นิ้ว หรือในขนาดอื่น ตามการตัดส่วนภาพ โดยจะเป็นภาพสีหรือขาวดำก็ได้ ไม่จำกัดแนวคิดและเทคนิค แต่ต้องสะท้อนให้เห็นถึงทักษะความสามารถ ศักยภาพ ความเป็นมาในศิลปะและการถ่ายภาพ โดยแต่ละชุด ให้เลือกประเภทของภาพถ่าย มาอย่างน้อย 1 ประเภทจากตัวเลือกด้านล่าง (เลือกประเภท ซ้ำกันได้)

- ภาพถ่ายวิวทิวทัศน์ (Landscape Photography)
- ภาพถ่ายบุคคล (Portrait Photography)
- ภาพถ่ายเชิงศิลปะ (Fine Art Photography)
- ภาพถ่ายสารคดี (Documentary Photography)
- ภาพถ่ายหุ่นนิ่ง (Still Life Photography)
- ภาพถ่ายแฟชั่น (Fashion Photography)
- ภาพถ่ายโฆษณา (Advertising Photography)

ให้ตั้งชื่อผลงานแต่ละชุด พร้อมคำอธิบายผลงาน ที่แสดงแนวความคิดที่ชัดเจน ความเป็นมาในการสร้างสรรค์ผลงาน เทคนิคที่ใช้ โดยพิมพ์แนบมาในกระดาษ A4 มีจำนวนคำไม่น้อยกว่า 100 คำต่อหนึ่งชุด

แต่ละชุดของภาพถ่ายนี้ ควรมีความพิเศษเฉพาะตัวกว่า ภาพถ่ายปกติในชีวิตประจำวัน เช่น กำหนดแนวทางการถ่ายภาพล่วงหน้า มีการวางแผนในการถ่ายทำ พิถีพิถันในการจัดวางองค์ประกอบ มีเนื้อหาที่ชัดเจนและน่าสนใจ แสดงถึงอัตลักษณ์แนวทางอย่างชัดเจน โดยในแต่ละชุด ทุกภาพควรมีทิศทางในการสร้างสรรค์ในแนวทางเดียวกัน แต่ไม่คล้ายกันหรือซ้ำซ้อนกันเกินไป หรือแตกต่างกันมากจนเหมือนไม่ได้มาจากชุดเดียวกัน

4.6.5 สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และ การบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากสถาบันการศึกษา หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ฯลฯ (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือแนบส่งมาเฉพาะที่เห็นว่าสำคัญจริงเท่านั้น) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

เกณฑ์การพิจารณาเพิ่มรวบรวมผลงาน

- เนื้อหา เรื่องราวและแนวความคิด (Concept & Content) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3ชุด ต้องแสดงให้เห็นถึงแนวความคิด หรือประเด็นของสิ่งที่ต้องการสื่อสาร สื่อความหมายให้เข้าใจได้ง่าย ชัดเจนและตรงประเด็น

- การสร้างสรรค์ทางศิลปะและภาพลักษณ์ (Creativity and Visuals) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3 ชุด ต้องนำเสนอความน่าสนใจ อัตลักษณ์ ในแนวทางการสร้างสรรค์ที่เหมาะสม ผ่านการใช้ทัศนธาตุและการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ เพื่อพัฒนาภาพถ่ายให้ออกมาได้ น่าตื่นเต้น สะเทือนอารมณ์ หรือน่าประทับใจ

- กรรมวิธีการทางการถ่ายภาพ (Techniques) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3 ชุด ต้องแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจพื้นฐานในการควบคุมกล้อง การเข้าใจเรื่องแสงเงา โดยเทคนิคที่ใช้ ต้องสอดคล้องกับแนวความคิดที่ต้องการนำเสนอ และสามารถสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานทั้ง 3 ชุดได้

- การนำเสนอผลงาน (Presentation) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3 ชุดต้องถูกอัดขยายในระบบที่ได้มาตรฐานทางการถ่ายภาพ เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณภาพของผลงาน อาจจะใช้วิธีอัดขยายตามร้านอัดขยายภาพ หรือพิมพ์ด้วยเครื่องปริ้นท์ภาพและกระดาษที่ได้คุณภาพ แบบ Photo Quality ไม่รับพิจารณาผลงานที่ใช้การถ่ายเอกสารสีหรือใช้เครื่องปริ้นท์รูปและกระดาษคุณภาพต่ำ จากนั้นให้จัดหาหรือจัดทำรูปแบบแฟ้มรวบรวมผลงาน ที่เหมาะสมกับแนวความคิดและสไตล์ ตามรายละเอียดที่ให้ไว้ ในขนาดไม่ต่ำกว่า A4 ทั้งนี้ให้คำนึงถึงความสะดวกในการจัดส่งทางไปรษณีย์ด้วย

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 12 ธันวาคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 9 มกราคม พ.ศ.2569
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ.2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 26 มกราคม พ.ศ.2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 - 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คินตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2569 ในวันและเวลาราชการ ล่วงหน้า 1 วัน หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานเขตพื้นที่ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบใบควารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาการถ่ายภาพ

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)

สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

จำนวนรับ 40 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียดการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6 ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสรุปรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

4.6.1 สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

4.6.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.6.3 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ 4.6.1 – 4.6.3 ให้ใส่ซองแยก กับ แฟ้ม รวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio)

4.6.4 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 20 ภาพ บรรจุผลงาน ที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

1. ภาพวาดลายเส้นด้วยดินสอหรือปากกาที่มีคุณภาพดี ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา มาอย่างน้อย 1 ภาพ

2. ผลงาน ทางด้านศิลปะ หรือสื่อสร้างสรรค์

3. ผลงาน ทางด้านภาพยนตร์ หรือ วิดีโอคลิป หรือ Music Video หรือ Animation หรือ

Motion Graphic ที่เป็งานโปรดัคชั่น ภาพเคลื่อนไหว บรรจุใน Flash Drive ชนิดไฟล์นามสกุล .mp4, .mov หรือ file วิดีโอมาตรฐานอื่น ๆ หรือ Link : YouTube, Facebook, Social Media, Google Drive ที่สามารถเข้าถึงได้ทางอินเทอร์เน็ต

4. จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่น ๆ ได้ตามความเห็นสมควร

5. ส่งโครงเรื่องย่อความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 และเขียน Storyboard ตาม Plot ที่เขียนมา จำนวน 10 ช่อง ลงสีสมบูรณ์ ภายในหนึ่งหน้ากระดาษ A4 (ผู้สมัครต้องยืนยันยืนยันความเป็นต้นฉบับผลงานของตนเองด้วยการส่ง storyboard ผลงานจริงเท่านั้น)

4.6.5 สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคมที่เคยได้รับจากสถาบันการศึกษาหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ฯลฯ (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือเฉพาะที่เห็นว่าสำคัญจริงเท่านั้น) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 12 ธันวาคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 9 มกราคม พ.ศ.2569
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ.2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 26 มกราคม พ.ศ.2569
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 – 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2569 ในวันและเวลาราชการ ล่วงหน้า 1 วัน ติดต่องานทะเบียน 082-892-5929 หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตาม

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานคนบตี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต

จำนวนรับ 70 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.00

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 4 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 ไม่น้อยกว่า 20 หน้า แต่ไม่เกิน 30 หน้า (รวม ปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

4.6.1 ภาพวาดลายเส้น หุ่นนิ่ง หรือคนเหมือน หรือคนยืนเต็มตัว หรือภาพทิวทัศน์ ด้วยดินสอหรือปากกา ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.6.2 ภาพผลงานสร้างสรรค์ทางด้านองค์ประกอบศิลป์ เช่นการจัดภาพด้วยรูปทรงต่างๆ หรือภาพ ผลงานที่มีแนวความคิดส่วนตัวอย่างอิสระ ด้วยดินสอ หรือปากกา หรือสีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก หรือการปะติดด้วยสื่อ อิสระ ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.6.3 เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง ไม่เกิน 1 หน้า ขนาดกระดาษ A4

4.6.4 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ที่โดดเด่น ได้ตามที่ เห็นสมควร

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 12 ธันวาคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 9 มกราคม พ.ศ.2569
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 26 มกราคม พ.ศ.2569
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 – 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสุดท้ายให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2569 ในวันและเวลาราชการ ล่วงหน้า 1 วัน ติดต่องานทะเบียน 082-892-5929 หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานเขตพื้นที่ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบใบควารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ตและอีลลัสเตชันอาร์ต

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์