



ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ระบบ TCAS
รอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการศึกษา 2570
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีความประสงค์ที่จะดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี รอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการศึกษา 2570 โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. หลักสูตรและจำนวนที่รับสมัคร

หลักสูตร	จำนวนรับ
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.)	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	50
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	40
สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	40
หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สธ.บ.)	35
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)	
สาขาวิชาออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ	10
สาขาวิชานิทรรศศิลป์	20
สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย	40
สาขาวิชาการถ่ายภาพ	20
สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต	70
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ.)	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)	35
หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต (อบ.บ.)	
สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567)	15

2. คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัคร

- 2.1 เป็นผู้ที่ไม่มีความพิการหรือทุพพลภาพ โรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ โรคสำคัญที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และไม่มีปัญหาสุขภาพจิตรุนแรงจนอาจก่อให้เกิดอันตรายทั้งกับตนเองและผู้อื่น

- 2.2 ไม่เป็นผู้ที่อยู่ระหว่างตกเป็นจำเลยในคดีอาญาหรือไม่เคยต้องคำพิพากษาของศาลด้วยการกระทำความผิดในคดีอาญา ยกเว้นความผิดโดยประมาท
- 2.4 เป็นผู้ที่ไม่ถูกให้ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใดๆ มาแล้ว เพราะความประพฤติไม่เหมาะสมหรือกระทำความผิดต่างๆ ที่ไม่ใช่ทางด้านวิชาการ
- 2.5 ไม่เป็นนักศึกษาของสถาบัน หรือผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันโดยมีภาระหนี้สินผูกพันกับสถาบัน
- 2.6 ไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษเนื่องจากกระทำ หรือมีส่วนร่วมกระทำทุจริตในการสอบคัดเลือกทุกประเภท

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อหนึ่งข้อใดข้างต้น จะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณาเข้าศึกษาและแม้ผู้สมัครจะได้รับการส่งชื่อรับเข้าศึกษาในสถาบันฯ แล้วก็ตาม ก็จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา

หมายเหตุ คุณสมบัติทางด้านการศึกษา, รายละเอียดการสอบและกำหนดการสอบ ให้ดูประกาศแนบท้าย

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

สมัครทางอินเทอร์เน็ต ได้ที่เว็บไซต์ <https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/> (ถ้ามีปัญหาในการรับสมัครสามารถโทรศัพท์ติดต่อได้ที่เบอร์ 02-329-8000-99 หมายเลข ต่อ 3201, 3202, 3203, 3205 สำนักทะเบียนและบริการการศึกษา ตึกอธิการบดี ชั้น 2) หรือ โทรศัพท์ติดต่อ 082-892-5929 งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

อัตราค่าสมัครสอบหลักสูตรปกติ 500 บาท สามารถเลือกสอบได้หนึ่งหลักสูตรเท่านั้นโดยพิมพ์ใบชำระเงิน ในขั้นตอนสุดท้าย หลังการสมัครผ่านอินเทอร์เน็ตเสร็จสิ้น ชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ โดยมีค่าธรรมเนียมธนาคาร 10.00 บาท หรือชำระผ่านแอปพลิเคชันของทุกธนาคารโดยการสแกนบาร์โค้ด (ไม่มีอัตราค่าธรรมเนียม) (ขอสงวนสิทธิ์การคืนเงินค่าสมัครสอบทุกกรณีและจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นหากมีการชำระเงินด้วยวิธีอื่นๆ

กำหนดการ	วันที่
รับสมัครทาง https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569

4. เอกสารประกอบการสมัคร

4.1 สำเนาใบทะเบียนแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะ ภาคเรียนที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ผู้สมัครต้องส่งเอกสารแสดงผลการศึกษาต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรอง จากสถานศึกษาต้นสังกัดในประเทศไทย (สำเนาและลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

4.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.3 สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (เฉพาะ นักเรียนที่กำลังศึกษา)

4.4 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.5 สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล (เฉพาะในกรณีที่ชื่อ-สกุล ในเอกสารการสมัครไม่ตรงกัน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

4.6 **แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)**

4.6.1 พิมพ์ใบสมัครพร้อมติดรูปถ่าย จำนวน 1 รูป (รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกและแว่นตาดำ ขนาด 3 X 4 ซม. ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

4.6.2 ผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยตนเอง ตามโจทย์ที่แต่ละสาขาวิชากำหนด

(รายละเอียดการส่งแฟ้มรวบรวมผลงานตามประกาศแนบท้าย ของแต่ละหลักสูตร)

วิธีการส่งเอกสารทางไปรษณีย์	วันที่
- ส่งเอกสารทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS ส่ง เอกสาร ประกอบการสมัคร และหลักฐานประกอบการสมัครทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS (จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์วันที่ 30 ตุลาคม 2569 เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร) โดยส่งไปที่ "งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ศิลปะและการออกแบบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520" (ตามเอกสารสำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์)	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569 (จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

5. การยืนยันสิทธิ์ Clearing House

ผู้ผ่านการคัดเลือกต้องดำเนินการยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) เพื่อแสดงความจำนงเข้าศึกษาเป็นนักศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง **ภายในวันที่ 10-11 มีนาคม พ.ศ.2570** เท่านั้น หากไม่ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

6. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผลการตัดสินและการพิจารณาคัดเลือก ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา เป็นนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นสิทธิ์ชี้ขาดของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยสำนักทะเบียนและบริการการศึกษาจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา **ในวันที่**

19 มีนาคม พ.ศ.2570 ทาง <https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/>

7. การรายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกที่ได้ Clearing House และได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จะต้องรายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ตผ่าน <https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/> และชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์ตามประกาศสถาบันฯ เรื่องการจ่ายเงินยืนยันสิทธิ์เพื่อยืนยันการเข้าศึกษา ในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ฉบับลงวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ.2555 เพื่อยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษา หากไม่ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ได้ยืนยันสิทธิ์และจ่ายเงินเพื่อยืนยันสิทธิ์ในการเข้าศึกษาแล้ว เมื่อเข้าศึกษาในสถาบันฯ จะไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย ในภาคการศึกษาแรกที่เข้าเป็นนักศึกษาอีก โดยให้ถือว่าเงินยืนยันสิทธิ์ดังกล่าวเป็นเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายในภาคการศึกษานั้น

*****ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่รายงานตัวทางอินเทอร์เน็ตและชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแล้ว แต่สละสิทธิ์ไม่เข้าศึกษาในสถาบันฯ สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ*****

8. การตัดสิทธิ์

8.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

8.2 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่รายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ต และไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามวันเวลาที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

8.3 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น ๆ ให้ถือว่าสละสิทธิ์

9. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย

- หลักสูตรปกติภาคการศึกษาละ 29,000 บาท

- หลักสูตรนานาชาติภาคการศึกษาละ 92,500 บาท

*****สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ*****

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(รองศาสตราจารย์ ดร.อนุวัฒน์ จางวนิชเลิศ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

๓๑ ส.ค. ๖๙ เวลา ๒๑:๒๒:๓๗ Non-PKI Server Sign-LN

Signature Code : QwBEA-DIARQ-BGAEQ-ANQBG

ประกาศแนบท้าย

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

จำนวน 50 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2569 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 4 หรือ 5 เทอม ไม่น้อยกว่า 3.00 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนปีการศึกษา 2569 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่น้อยกว่า 3.00 และเอกสารที่ยื่นมาจะต้องมีผลการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

โปรดอ่านข้อกำหนดในการจัดเรียงเอกสารให้ละเอียด รอบคอบ ถัดกัน เพื่อปฏิบัติตามอย่างเป็นระเบียบ (ความรอบคอบเป็นส่วนหนึ่งในการประเมิน) ให้ผู้สมัครเตรียม **เอกสารประกอบการสมัครทั้งหมด** เพื่อเตรียมจัดส่งแฟ้มเอกสารส่งทางไปรษณีย์

รูปแบบแฟ้มเอกสารส่งทางไปรษณีย์ เอกสาร **ข้อ 4.1 – 4.5** ตามประกาศข้างต้น จัดเรียงลงในแฟ้มโชว์เอกสารขนาด A4 (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เพื่อใช้เป็น “**แฟ้มเอกสารการสมัคร**” โดยเอกสารข้อ 4.6.1 “ใบสมัคร” ให้ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม พร้อมติดเทปใสโดยรอบให้แน่นหนาป้องกันการหลุดจากแฟ้ม (ถ้าแฟ้มที่เลือกมาเป็นแบบที่มีแผ่นใสสำหรับสอดกระดาษหน้าปกเข้าไปได้ ห้ามสอดเอกสารข้อ 4.6.1 เข้าไปภายในโดยเด็ดขาดเนื่องจากเจ้าหน้าที่และคณะกรรมการจะมีการเขียนข้อความลงบนเอกสารแผ่นนี้) จากนั้นเรียงเอกสารข้อ 4.1- 4.5 ลงใน “แฟ้มข้อมูลผู้สมัคร” ให้ถูกต้องตามลำดับแบบ 1 แผ่น ต่อ 1 ชองใส่

4.6.1 พิมพ์ใบสมัครพร้อมติดรูปถ่าย จำนวน 1 รูป (รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกและแว่นตาดำขนาด 3 X 4 ซม. ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน) ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม

4.6.2 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์ แบบฟอร์มเอกสารแนบท้าย ข้อ 1 - ข้อ 5 ลงในกระดาษขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตนในแต่ละข้อ โดยการทำงานต้องทำด้วยตนเอง ทั้งการเขียนตัวหนังสือด้วยลายมือของตนเอง และเทคนิคการนำเสนอที่เลือกใช้ต้องเป็นงานทำด้วยมือเท่านั้น

เมื่องานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับข้อ ใส่ลงใน “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.5 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่ โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

ข้อที่ 1 “วันที่ 1 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2569 อาหารมื้อเย็นของคุณคืออะไร”

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 1 ลงในกระดาษขนาด A4 แล้วเขียนความเรียงภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษในหัวข้อที่กำหนดข้างต้น ด้วยลายมือบรรจงของตนเอง ในพื้นที่ที่กำหนดให้

ข้อที่ 2 “ออกแบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม”

ให้ผู้สมัครออกแบบรูปทรงโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม (Architecture Mass & Form) ด้วยการจัดวางองค์ประกอบของระนาบประเภทต่างๆที่กำหนดให้ ได้แก่

- ระนาบนอน (Horizontal plane)
- ระนาบตั้ง (Vertical plane)
- ระนาบเอียง (Inclined plane)
- ระนาบทรงกระบอก หรือระนาบโค้งจากรัศมีวงกลม (Cylindrical plane, Circular arc plane)

โดยโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมนี้ต้องประกอบด้วยระนาบทุกประเภทที่กำหนด แต่ไม่จำกัดจำนวน และความหนาของระนาบ สามารถสร้างเส้นสายหรือลวดลายที่พื้นผิว (Plane surface) เพื่อแสดงถึงวัสดุ (Material) ของระนาบต่างๆได้ตามความเหมาะสม

จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 2 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน แล้วทำผลงานอันประกอบไปด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน ได้แก่

1. แบบแสดงภาพ 2 มิติ ประเภท Orthographic Projection หรือภาพฉาย ประกอบด้วย มุมมองด้านบน (Top view) และมุมมองรูปด้าน (Side view) แสดงการเชื่อมโยงเข้าหากันด้วยการฉายภาพ (Projection)
2. แบบแสดงภาพ 3 มิติ ประเภท Isometric
3. แนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept) บรรยายมาไม่เกิน 2 บรรทัดในพื้นที่ที่กำหนด

หมายเหตุ ผลงานชิ้นนี้ให้สร้างสรรค์โดยการเขียนแบบด้วยมือเท่านั้น สามารถใช้อุปกรณ์ช่วยในการเขียนแบบได้ การกำหนดมาตราส่วน (Scale) ตามความเหมาะสมกับหน้ากระดาษ และให้แสดงเป็นภาพ Monotone ขาวดำ โดยไม่มีการใช้สี

ข้อที่ 3 “ทำกระดาษแผ่นนี้ให้ดูนุ่มและคมที่สุด”

ให้ผู้สมัครสร้างสรรค์ “ผลงานศิลปะเชิงนามธรรม” (Abstract Art) ด้วยการจัดองค์ประกอบทางทัศนศิลป์ โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยการวาดเส้นและ/หรือลงสีด้วยมือ (ไม่จำกัดประเภทของสี แต่ต้องเป็นผลงานประเภทสองมิติเท่านั้น) จัดทำผลงานลงในกระดาษที่พิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 3 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ 4 “มองปัญหา...แก้ไขด้วยสถาปัตยกรรม”

จากความสนใจของผู้สมัครที่จะเป็นว่าที่สถาปนิกในอนาคต มองเหตุการณ์หรือสถานการณ์ใดที่ผู้สมัครคิดว่าอยากแก้ปัญหาด้วยการออกแบบสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมดังกล่าวจะมีลักษณะเป็นอย่างไร

ให้ผู้สมัครยกตัวอย่าง เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในปัจจุบัน หรือที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคต พร้อมอธิบายปัญหาที่ผู้สมัครมองเห็นและอยากแก้ไข โดยแสดงผ่านกระบวนการออกแบบ (Process of Design) การเสนอแนวคิดที่แสดงให้เห็นการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ แสดงอิทธิพลที่ส่งผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมของผู้สมัครอย่างมีลำดับขั้นตอน แสดงความเป็นไปได้ของผลงานออกแบบอย่างเป็นเหตุเป็นผล โดยมีผลงานชิ้นสุดท้ายเป็นงานออกแบบสถาปัตยกรรม

จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 4 ลงในกระดาษขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน จากนั้นจัดทำผลงานด้วยการทำมือลงในพื้นที่ที่กำหนด ไม่จำกัดเทคนิคของสีในการนำเสนอ พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิดในการออกแบบในพื้นที่ที่กำหนด

ข้อที่ 5 “มุมมอง”

จากโจทย์ข้อที่ 4 ที่ผู้สมัครได้ออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาที่ตนเองสนใจ ให้ผู้สมัครถ่ายทอดบรรยากาศของงานออกแบบดังกล่าว โดยคัดสรรมุมมองที่สะท้อนจุดเด่นของผลงานออกแบบ แสดงออกมาเป็นภาพทัศนียภาพ (Perspective) ด้วยเทคนิคการเขียนดินสอดำเท่านั้น พร้อมเขียนอธิบายมุมมองที่นำเสนอ ความยาวไม่เกิน 2 บรรทัด ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 5 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

*** ผลงานทั้ง 5 ข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือที่เป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ผลงานที่ยื่นนอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนั้น ๆ ***

4.7 ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)

ถ้าผู้สมัครมีความสามารถพิเศษด้านในด้านอื่น ๆ เช่น ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป ให้สำเนาเอกสารใบรับรอง, ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์ แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง โดยจะต้องเป็นผลงานในระดับชาติขึ้นไป หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนอย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้
 - IELTS คะแนนตั้งแต่ 4.5 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (ITP) คะแนนตั้งแต่ 477 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (IBT) คะแนนตั้งแต่ 53 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEIC คะแนนตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - CU-TEP คะแนนตั้งแต่ 57 คะแนนขึ้นไป หรือ
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

สำเนาเอกสารที่แสดงความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ ให้ลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.8 การเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตยกรรม (ถ้ามี)

ผู้สมัครที่เคยเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยคณาจารย์หรือนักศึกษาในภาควิชาสถาปัตยกรรม อันได้แก่

- กิจกรรม AAD Discover U 2024 Workshop 8 : คน สถาปัตยกรรม สภาพแวดล้อม
- กิจกรรม AAD Discover U 2025 Workshop 1 : Living Spaces Unfolded: A Hands-On

House Design Experience

- งาน “ลาดกระบังนิทรรศน์ 2569” กิจกรรมที่ 1 : การวาดภาพสถาปัตยกรรมย่านชุมชนเก่าและเมืองเก่าในประเทศไทย
- งาน “ลาดกระบังนิทรรศน์ 2569” กิจกรรมที่ 19 เวอร์กชอปสเปซสัมพันธ์ (Spatial Relationship Modeling Workshop)
- ค่ายติวเด็ก 2567 - 2569

สามารถแนบประกาศนียบัตร และภาพผลงานที่เกิดขึ้นในช่วงที่ทำกิจกรรมเพิ่มเติมได้ โดยสำเนาเอกสารดังกล่าว และลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ต่อจากเอกสารข้อ 4.7 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.9 การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครตรวจทานเอกสารในข้อ 4.1-4.9 ซึ่งถูกจัดเรียงอยู่ใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ตามลำดับให้ถูกต้อง จัดใส่ซองเอกสาร และสำเนาใบปิดหน้าซองของสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซอง จากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

***** แฟ้มเอกสารการสมัคร ที่ผู้สมัครส่งมาจะไม่มีการส่งคืนแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ**

ดังนั้นถ้าผู้สมัครต้องการทำสำเนาผลงานของตนเองเก็บไว้

โปรดจัดทำให้เรียบร้อยก่อนส่งเอกสารการสมัครคัดเลือกฯ ***

5. กำหนดการสัมภาษณ์ และประกาศผลการคัดเลือก

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ - ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ส่งแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ทางไปรษณีย์	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์	วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569
- ส่งคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศ รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)	วันที่ 1 ธันวาคม 2569
- เข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้า รับการสัมภาษณ์รูปแบบ Onsite ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล.	วันที่ 12 ธันวาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 18 ธันวาคม 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 – 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษา

แบ่งเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

6.1 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการจะพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งสัดส่วนคะแนนเป็น 2 ส่วนตามตารางที่แนบมา ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไป

องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	80
ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป, กิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตยกรรม)	20
รวม	100

6.2 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ที่ประกาศใน 23 พฤศจิกายน 2569 ให้เตรียมจัดทำคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ และจัดส่งคลิปวิดีโอดังกล่าวทางออนไลน์ ภายในวันที่ **วันที่ 1 ธันวาคม 2569** (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)

ผู้ที่ไม่ส่งคลิปวิดีโอมาในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

จากนั้นให้เตรียมความพร้อมเข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์ เพื่อทำการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจร. ในวันที่ **12 ธันวาคม 2569** (รายละเอียดจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) และสามารถติดตามข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ช่องทาง Facebook Page ชื่อ **หลักสูตร -สถาปัตยกรรมหลัก- ลาดกระบัง** ทั้งนี้ผู้สมัครที่จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกจะต้องมีคะแนนครบทุกองค์ประกอบ และร่วมกระบวนการครบทุกขั้นตอน

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง

และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและฝีมือของตนเองเท่านั้น

หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง

อันส่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต

คณะกรรมการฯ จะตัดสินใจการพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

เลขที่ผู้สมัคร

ข้อที่ 1 “วันที่ 1 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2569 อาหารมือเย็นของคุณคืออะไร”

เอกสารแนบท้าย 2

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล

หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 2 “ออกแบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม”

แนวความคิดในการออกแบบ

เอกสารแนบท้าย 3

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล.....

หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 3 “ทำกระดาษแผ่นนี้ให้ดูนุ่มและคมที่สุด”

เอกสารแนบท้าย 4

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล

หลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 4 “มองปัญหา...แก้ไขด้วยสถาปัตยกรรม”

แนวความคิดในการออกแบบ.....

เอกสารแนบท้าย 5

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 5 "มุมมองที่ 5"

คำอธิบายมุมมองที่นำเสนอ

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานเขตพื้นที่ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่น ๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สธ.บ.)

1. จำนวนที่ประกาศรับ

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

จำนวน 35 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2569 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 4 หรือ 5 เทอม ไม่น้อยกว่า 2.75 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนปีการศึกษา 2569 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่น้อยกว่า 2.75 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

2.3 สำเร็จการศึกษาด้วยวุฒิ General Educational Development (GED) ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2560 เป็นต้นไป โดยต้องมีคะแนนแต่ละรายวิชาไม่น้อยกว่า 145 คะแนน และมีผล “ผ่าน (Pass)” ครบทั้ง 4 รายวิชา และมีผลการเทียบคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จากที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) ไม่น้อยกว่า 2.75 พร้อมแนบใบรับรองการเทียบวุฒิการศึกษาและเอกสารแสดงผลการเทียบคะแนนเฉลี่ยสะสม

และยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษอย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งยังมีอายุใช้งาน ณ วันที่สมัคร ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 4.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 437 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 41 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 45 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

โปรดอ่านข้อกำหนดในการจัดเรียงเอกสารให้ละเอียด รอบคอบ ถี่ถ้วน เพื่อปฏิบัติตามอย่างเป็นระเบียบ (ความรอบคอบเป็นส่วนหนึ่งในการประเมิน)

ให้ผู้สมัครเตรียม **เอกสารประกอบการสมัครทั้งหมดตามข้อ 4.1 – 4.6** พร้อมจัดส่งทั้งรูปแบบแฟ้มเอกสาร ส่งทางไปรษณีย์ จัดเรียงลงในแฟ้มซองเอกสารขนาด A4 (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เพื่อใช้เป็น **“แฟ้มเอกสารการสมัคร”** โดยเอกสารข้อ 4.1 “ใบสมัคร” ให้ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม พร้อมติดเทปใส โดยรอบให้แน่นหนาป้องกันการหลุดจากแฟ้ม (ถ้าแฟ้มที่เลือกมาเป็นแบบที่มีแผ่นใสสำหรับสอดกระดาษหน้าปก เข้าไปได้ ห้ามสอดเอกสารข้อ 4.1 เข้าไปภายในโดยเด็ดขาดเนื่องจากเจ้าหน้าที่และคณะกรรมการจะมีการเขียน ข้อความลงบนเอกสารแผ่นนี้) จากนั้นเรียงเอกสารข้อ 4.2- 4.6 ลงใน **“แฟ้มข้อมูลผู้สมัคร”** ให้ถูกต้องตามลำดับ แบบ 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส

4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประกอบด้วย

4.6.1 ส่วนที่ 1 การรวบรวมผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ เทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ที่แสดงความสามารถ ทักษะ ด้านการออกแบบและ สถาปัตยกรรม ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 10 หน้า **ทั้งนี้ต้องมีผลงานต้นฉบับจริงจากการทำงานด้วยมือ อย่างน้อย 1 ผลงาน**

ผู้สมัครต้องแสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริต โดยไม่ทำการคัดลอกผลงานของผู้อื่น หรือจ้างวานให้ผู้อื่นทำ ข้อสอบให้ ดังนั้นผลงานต้องมีความเป็นเอกลักษณ์ แตกต่างจากบุคคลอื่น แสดงความเป็นตัวตนอย่างชัดเจน

4.6.2 ส่วนที่ 2 จัดทำตามข้อกำหนดของหลักสูตร โดยผู้สมัครต้องนำเสนอผลงานบนกระดาษขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่เห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอที่เลือกใช้ แต่ต้องใช้แบบฟอร์มตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ เท่านั้นในการจัดทำผลงาน ผู้สมัครสามารถใช้จำนวนแผ่นตามความเหมาะสมกับเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ

ผลงานส่วนที่สองนี้ให้เรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.6.1 และบรรจุใส่ซองใสโดยใช้หลักการหนึ่งผลงานต่อหนึ่ง ช่องใส รายละเอียดเฉพาะของแต่ละหัวข้อมีดังต่อไปนี้

ผลิบานในฤดูร้อน Blooming in Summer

Summertime when the living is happy

Southern breeze is blowing cooling down our sky

Green canopies are blooming with sprinkling of yellow, pink and purple

We are warming the touching of our mind

ฤดูร้อนอาจถูกจดจำผ่านแสงแดดและความร้อน แต่ในอีกด้านหนึ่ง
ฤดูร้อนคือช่วงเวลาที่ดี สัน ความเป็นชีวิต และความงามบางอย่างกำลังปรากฏขึ้น

ในพื้นที่ที่ดูธรรมดา อาจมีคุณค่าและความเป็นไปได้ซ่อนอยู่
สิ่งเหล่านั้นอาจไม่โดดเด่นพอให้คนทั่วไปหยุดมอง
แต่สามารถเปิดเผยตัวเองต่อผู้ที่สังเกตอย่างละเอียด และกลายเป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างสรรค์สิ่งใหม่

“ผลิบานในฤดูร้อน” เชิญชวนให้ผู้สมัครค้นหาความงาม คุณค่า หรือศักยภาพที่ถูกมองข้าม
แล้วนำสิ่งที่ค้นพบมาตีความและต่อยอดผ่านการออกแบบผลิตภัณฑ์
เพื่อเปิดโอกาสให้พื้นที่ ผู้คน และสิ่งที่มีอยู่เดิมสามารถสร้างความหมายหรือความเป็นไปได้ใหม่ร่วมกัน

โจทย์การออกแบบ

ให้ผู้สมัครเลือกพื้นที่จริงจำนวน 1 แห่ง ซึ่งตนอาศัยอยู่ คู่อาศัย หรือสามารถเข้าไปสำรวจได้ แล้ว
ค้นหาสิ่งที่ผู้สมัครเห็นว่าเป็นความผลิบานของพื้นที่นั้น จากสิ่งที่ค้นพบ ให้ออกแบบผลิตภัณฑ์จำนวน 1 ชิ้น ซึ่งช่วย
เปิดเผย ส่งเสริม หรือต่อยอดศักยภาพของพื้นที่ให้ปรากฏชัดขึ้น และสร้างคุณค่าหรือประสบการณ์ใหม่ให้เกิดขึ้น

คำว่า “ผลิบาน” สามารถตีความได้อย่างอิสระ โดยไม่จำเป็นต้องหมายถึงการเติบโตของพืชพรรณ
เท่านั้น ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ สิ่งที่ค้นพบ และผลิตภัณฑ์ที่ออกแบบอย่าง
ชัดเจน

คำถามสำคัญ

คุณมองเห็นสิ่งใดที่คนทั่วไปอาจมองข้าม และผลิตภัณฑ์ของคุณจะช่วยให้สิ่งนั้นผลิบานได้อย่างไร

สิ่งที่ต้องส่ง

1. งานทัศนศิลป์และเรื่องเล่าแนวคิด Visual Art & Narrative (40 คะแนน)

นำเสนอการสังเกตและการตีความพื้นที่ภายใต้หัวข้อ “ผลิบานในฤดูร้อน” ผ่านผลงานดังต่อไปนี้

- งานทัศนศิลป์สองมิติ จำนวน 1 ชิ้น ขนาดไม่เกิน A4 จัดทำด้วยมือทั้งหมด
- เรื่องเล่าแนวคิด (Narrative Concept) ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 โดยอธิบาย
 - พื้นที่ที่เลือกและสิ่งที่ผู้สมัครค้นพบ
 - เหตุผลที่สิ่งนั้นมีคุณค่าหรือมีศักยภาพ
 - ความสัมพันธ์กับแนวคิด “ผลิบานในฤดูร้อน”
 - โอกาสที่ผู้สมัครมองเห็นในการนำสิ่งที่ค้นพบไปต่อยอด
- งานทัศนศิลป์สามารถใช้เทคนิคที่เหมาะสม เช่น ภาพวาด ภาพระบายสี หรือภาพคอลลาจจากวัสดุต่าง ๆ
- ห้ามใช้เครื่องพิมพ์หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างหรือแก้ไขภาพ

2. ภาพสเก็ตซ์การออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Sketch Design (60 คะแนน)

นำสิ่งที่ค้นพบจากผลงานส่วนที่ 1 มาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์จำนวน 1 ชิ้น ซึ่งช่วยเปิดเผย ส่งเสริม หรือต่อยอดศักยภาพของพื้นที่ ผลงานต้องแสดง ประกอบด้วย

1. ชื่อ แนวคิด จุดประสงค์ และกลุ่มผู้ใช้งานของผลิตภัณฑ์
2. ความสัมพันธ์ระหว่างผลิตภัณฑ์กับพื้นที่และสิ่งที่ค้นพบ
3. หลักการทำงานและผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการใช้งาน
4. ภาพฉายมุมฉาก (Orthographic Projection) แสดงด้านหน้า ด้านข้าง และด้านบน พร้อมระบุขนาดสำคัญ
5. ภาพสามมิติแบบไอโซเมตริก (Isometric)
6. ภาพแสดงโครงสร้างหรือส่วนประกอบสำคัญของผลิตภัณฑ์
7. ภาพทัศนียภาพ (Perspective) แสดงผลิตภัณฑ์ขณะใช้งานในบริบทจริง
8. วัสดุที่เลือกใช้ พร้อมอธิบายเหตุผลด้านการใช้งานและความเหมาะสมกับพื้นที่
9. ตราสัญลักษณ์ (Logo) สำหรับผลิตภัณฑ์ พร้อมชื่อผลิตภัณฑ์และคำอธิบายแนวคิดของตราสัญลักษณ์โดยสังเขป
10. ภาพสเก็ตซ์และตราสัญลักษณ์ทั้งหมดต้องวาดและจัดทำด้วยมือ

ผลงานทั้งสองส่วนต้องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน โดยสิ่งที่ค้นพบในผลงานส่วนที่ 1 ต้องเป็นพื้นฐานของการออกแบบผลิตภัณฑ์ในผลงานส่วนที่ 2

3. แบบรับรองการจัดทำผลงานและการใช้เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ (AI) (ไม่มีคะแนน)

ผู้สมัครทุกคนต้องกรอกและลงนามในแบบรับรองตามเอกสารแนบท้ายประกาศ เพื่อยืนยันความเป็นเจ้าของผลงานและเปิดเผยการใช้เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ (AI) ตามความเป็นจริง แบบรับรองดังกล่าวเป็นเอกสารประกอบการสมัครที่ต้องส่งให้ครบถ้วน แต่ไม่นำมาคำนวณคะแนนผลงาน

หมายเหตุ

1. ผลงานตามข้อ 4.6.2 ต้องเป็นผลงานต้นฉบับที่ผู้สมัครจัดทำด้วยมือตนเอง ไม่ผ่านการทำสำเนา และจัดทำลงบนกระดาษแบบฟอร์มตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ภายในขอบเขตที่กำหนด มิฉะนั้นคณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาคะแนนของผลงานส่วนนั้น
2. หลักสูตรสนับสนุนการใช้เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ (AI) อย่างสร้างสรรค์และมีความรับผิดชอบ ผู้สมัครสามารถใช้ AI เพื่อกระตุ้นความคิด ตั้งคำถาม ค้นหาประเด็น หรือเปิดมุมมองใหม่ในขั้นตอนเบื้องต้นได้ แต่ห้ามใช้ AI สร้าง ออกแบบ หรือแก้ไขผลงานที่นำเสนอ โดยแนวคิดขั้นสุดท้ายและผลงานทั้งหมดต้องเกิดจากการคิด ตัดสินใจ และจัดทำด้วยตนเองของผู้สมัคร
3. หากใช้ AI ผู้สมัครต้องระบุชื่อเครื่องมือ วัตถุประสงค์ และลักษณะการใช้งานตามความเป็นจริง ซึ่งการใช้ที่เหมาะสมและเปิดเผยจะไม่ส่งผลต่อคะแนน แต่การใช้โดยไม่เปิดเผยหรือใช้ AI จัดทำผลงาน อาจส่งผลให้ไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน

4.7 ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)

ถ้าผู้สมัครมีความสามารถพิเศษในด้านอื่น ๆ เช่น ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป ให้สำเนาเอกสารใบรับรอง, ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือ ศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์ แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง โดยจะต้องเป็นผลงานในระดับชาติขึ้นไป หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนอย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้
 - IELTS คะแนนตั้งแต่ 4.5 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (ITP) คะแนนตั้งแต่ 477 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (IBT) คะแนนตั้งแต่ 53 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEIC คะแนนตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - CU-TEP คะแนนตั้งแต่ 57 คะแนนขึ้นไป หรือ
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

สำเนาเอกสารที่แสดงความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ ให้ลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.8 การเข้าร่วมกิจกรรมของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ หรือหน่วยงานภายใน สจล. (ถ้ามี)

ผู้สมัครที่เคยเข้าร่วมกิจกรรมซึ่งจัดโดยคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ หรือหน่วยงานอื่นภายในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2567 จนถึงปัจจุบัน สามารถแนบสำเนาประกาศนียบัตรหรือเอกสารรับรองการเข้าร่วมกิจกรรม พร้อมภาพผลงานที่เกิดขึ้นจากกิจกรรมนั้น (ถ้ามี) เพื่อประกอบการสมัคร โดยผู้สมัครอาจได้รับการพิจารณาเพิ่มเติมตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

ผู้สมัครต้องลงนามรับรองสำเนาถูกต้องในเอกสารทุกแผ่น และจัดเรียงเอกสารไว้ในแฟ้มเอกสารการสมัครต่อจากเอกสารข้อ 4.7 โดยบรรจุผลงานของละ 1 แผ่น

4.9 การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครตรวจทานเอกสารในข้อ 4.1-4.7 ซึ่งถูกจัดเรียงอยู่ใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ตามลำดับให้ถูกต้อง จัดใส่ซองเอกสาร และสำเนาใบปิดหน้าซองของสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซอง จากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

*** แฟ้มเอกสารการสมัคร ที่ผู้สมัครส่งมาจะไม่มีการส่งคืนแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ
 ดังนั้นถ้าผู้สมัครต้องการทำสำเนาผลงานของตนเองเก็บไว้
 โปรดจัดทำให้เรียบร้อยก่อนส่งเอกสารการสมัครคัดเลือกฯ ***

5. กำหนดการสัมภาษณ์ และประกาศผลการคัดเลือก

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ - ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ส่งแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ทางไปรษณีย์	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์	วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569
- เข้ารับการสัมภาษณ์รูปแบบ Onsite ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล.	วันที่ 12 ธันวาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 18 ธันวาคม 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 – 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษา

แบ่งเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

6.1 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการจะพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งสัดส่วนคะแนนเป็น 2 ส่วนตามตารางที่แนบมา ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไป

องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	80
ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป, กิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตยกรรม)	20
รวม	100

6.2 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ที่ประกาศในวันที่ 23 พฤศจิกายน 2569 ให้เตรียมความพร้อมเข้ารับการสัมภาษณ์ เพื่อทำการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ สจล. ในวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ.2569 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ ณ ขณะนั้น รายละเอียดจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) และสามารถติดตามข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ ช่องทาง Facebook Page ชื่อ LAK - Landscape Architecture KMITL ทั้งนี้ผู้สมัครที่จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกจะต้องมีคะแนนครบทุกองค์ประกอบ และร่วมกระบวนการครบทุกขั้นตอน

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง
และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและฝีมือของตนเองเท่านั้น
หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง
อันส่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต
คณะกรรมการฯ จะตัดสิทธิ์การพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว
ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้าย 1

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ชั้นงานลำดับหน้าที่จาก

เอกสารแนบท้าย 2
แบบรับรองการจัดทำผลงานและการใช้เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ (AI)

ข้าพเจ้า (ชื่อ-นามสกุล) เลขที่ผู้สมัคร

ขอรับรองว่า ผลงานตามข้อ 4.6.2 เป็นผลงานที่ข้าพเจ้าคิด ตัดสินใจ และจัดทำขึ้นด้วยตนเอง โดยไม่ได้คัดลอกหรือให้ผู้อื่นจัดทำแทน

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

☐ ไม่ได้ใช้เครื่องมือ AI ในการจัดทำผลงาน

☐ ใช้เครื่องมือ AI เพื่อกระตุ้นความคิด ตั้งคำถาม ค้นหาประเด็น หรือสำรวจแนวทางเบื้องต้น ภายในขอบเขตที่หลักสูตรกำหนด

ชื่อเครื่องมือที่ใช้

ใช้กับผลงาน

☐ ส่วนที่ 1 งานทัศนศิลป์และเรื่องเล่าแนวคิด

☐ ส่วนที่ 2 ภาพสเกตช์การออกแบบผลิตภัณฑ์

วัตถุประสงค์และลักษณะการใช้งานโดยสังเขป

.....

.....

.....

.....

.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลข้างต้นเป็นความจริง และ AI ไม่ได้ถูกใช้เพื่อสร้าง ออกแบบ หรือแก้ไขผลงานที่นำเสนอ

ลายเซ็น

วันที่

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ หลักสูตรภูมิสถาปัตย์กรมศาสตร์บัณฑิต (ภ.สธ.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

จำนวน 40 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยมีวิชาคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ปรากฏในทรานสคริปต์รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 3.00

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยมีวิชาคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ปรากฏในทรานสคริปต์รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ณ วันที่สมัครและต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 4 หรือ 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.00

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6.1 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6.2 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบเพื่อวัดคุณสมบัติของผู้สมัครสอบเข้าเรียนหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ขอให้ผู้สมัครสอบปฏิบัติตามโจทย์ในแต่ละข้ออย่างเคร่งครัด โจทย์มีทั้งหมด 4 ข้อ (ต้องทำทุกข้อ) โดยปฏิบัติตามเงื่อนไขดังนี้

1. ผู้สมัครต้องแสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริต โดยไม่ทำการคัดลอกผลงานของผู้อื่น หรือ จ้างวานให้ผู้อื่นจัดทำผลงานแทน และไม่ใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการสร้าง หรือจัดทำผลงาน ดังนั้นผลงานที่คุณภาพควรมีความเป็นเอกลักษณ์ แตกต่างจากบุคคลอื่น แสดงความเป็นตัวตนอย่างชัดเจน

หากคณะกรรมการพิจารณาแล้วพบว่าผลงานขาดความเป็นต้นฉบับ มีการคัดลอกผลงาน หรือมีการให้บุคคลอื่นหรือปัญญาประดิษฐ์ดำเนินการจัดทำผลงานแทนผู้สมัคร คณะกรรมการอาจพิจารณาตัดสิทธิ์หรือไม่รับพิจารณาผลงาน ทั้งนี้การพิจารณา และการตัดสินของคณะกรรมการออกข้อสอบถือเป็นที่สุด

2. ข้อสอบข้อที่ 1 ถึง ข้อที่ 3 ให้ทำลงใน กระดาษ A4 ตามรูปแบบกระดาษที่กำหนดเท่านั้น และข้อที่ 4 ให้ทำลงในกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A4 เขียนชื่อ - นามสกุล และรหัสประจำตัวผู้สมัครสอบทุกแผ่น เมื่อผลงานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับเข้าเล่มด้วยสันรูดพลาสติก โดยไม่ต้องเย็บเล่มมาส่ง

โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

1) ให้ผู้สมัครวาดภาพลายเส้นมุมโปรดภายในบ้านของท่าน 1 มุม ด้วยมุมมองทัศนียภาพแบบ 1 จุด พร้อมลงน้ำหนัก แสง-เงา และให้เหตุผลประกอบการเลือก ไม่เกิน 100 คำ ให้ทำชิ้นงานในรูปแบบกระดาษที่กำหนดให้ (เอกสารแนบท้าย 1)

2) จากโจทย์ข้อที่ 1 ให้ผู้สมัครเลือกเครื่องเรือน 1 ชิ้น จากมุมโปรดภายในบ้านของท่านนำมาทำการเขียนแบบ (Drawing) โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.1) ภาพไอโซเมตริก 3 มิติ (Isometric) วาดลงในกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น

2.2) ภาพมุมมองด้านบน (Plan) / มุมมองด้านหน้า (Front) / มุมมองด้านข้าง (Side) วาดลงในกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น

โดยกำหนดขนาดให้สอดคล้องกันทุกภาพ และมีแถบมาตราส่วนกำกับ (Bar scale) พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบในการเลือกเครื่องเรือน ไม่เกิน 100 คำ ให้ทำชิ้นงานลงบนรูปแบบกระดาษที่กำหนดให้ (เอกสารแนบท้าย 2)

3) จากโจทย์ข้อที่ 2 ให้นำเครื่องเรือนที่ท่านเลือก นำมาพัฒนารูปแบบเครื่องเรือนรูปแบบใหม่ที่สอดคล้องกับการเติบโตของท่านที่เปลี่ยนแปลงไปในทุกๆ 7 ปี โดยนำเสนอการพัฒนาการตามลำดับเวลา ทั้งนี้ให้จัดทำผลงานเป็นภาพลายเส้นเท่านั้น และวาดในช่องสี่เหลี่ยมในกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น ให้ทำชิ้นงานลงบนรูปแบบกระดาษที่กำหนดให้ (เอกสารแนบท้าย 3)

4) การออกแบบพื้นที่สถาปัตยกรรมภายในแห่งอนาคต (Future Interior Space Design) ให้ผู้สมัครนำเครื่องเรือนที่ได้รับการพัฒนารูปแบบลำดับสุดท้าย (#9) จากโจทย์ข้อที่ 3 นำมาเพื่อใช้เป็นองค์ประกอบในงานสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมภายใน “มุมโปรดภายในบ้าน” อีกครั้งจากโจทย์ข้อที่ 1 ระบุผู้ใช้งานเป็นรุ่นหลานของท่าน ในอีกปี 60 ปี ข้างหน้า (พ.ศ. 2630) โดยแสดงให้เห็นแนวคิดในการออกแบบ และรายละเอียดประกอบการออกแบบ ดังต่อไปนี้

4.1) ผัง และตารางรายการเครื่องเรือน จำนวน 1 รูป

4.2) รูปด้าน พร้อมระบุรายละเอียด จำนวน 1 รูป

4.3) ภาพทัศนียภาพ จำนวน 1 รูป

หมายเหตุ: ผังเครื่องเรือน และรูปด้านต้องใส่ Dimension ให้ครบถ้วน / ทุกรูปลงสีให้สวยงาม (ทำงานลงกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 3 แผ่น) เขียนชื่อ - นามสกุล และรหัสประจำตัวผู้สมัครสอบ และต้องส่งผลงานจริงเท่านั้น

***** ผลงานทั้ง 4 ข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือเป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ผลงานที่อยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนี้ๆ *****

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ - ชำระเงินค่าสมัครผ่านทางธนาคาร	บัดนี้ – 30 ตุลาคม 2569
- ส่งแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ทางไปรษณีย์	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 12 ธันวาคม 2569
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 18 ธันวาคม 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 - 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio **คืบตั้งแต่วันที่ 21 ธันวาคม 2569 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2570 ในวันและเวลาราชการ แจ้งล่วงหน้า 1 วัน ติดต่อกันทะเบียน โทร. 082-892-5929** หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร..... ข้อที่1 ให้ผู้สมัครวาดภาพลายเส้นมุมโปรดภายในบ้านของท่าน พร้อมลงน้ำหนักแสง-เงา
เหตุผลประกอบ:

ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 2 จากโจทย์ข้อที่ 1 ให้ผู้สมัครนำเครื่องเรือนที่เลือกทำการเขียนแบบ (Drawing)

เหตุผลประกอบ:

.....

.....

.....

ภาพไอโซเมตริก (Isometric)

ภาพไอโซเมตริก (Isometric)

ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 2 จากโจทย์ข้อที่ 1 ให้ผู้สมัครนำเครื่องเรือนที่เลือกทำการเขียนแบบ (Drawing)

ภาพมุมมองด้านบน (Plan) / ภาพมุมมองด้านหน้า (Front) / ภาพมุมมองด้านข้าง (Side)

ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 3 จากโจทย์ข้อที่ 2 พัฒนารูปแบบเครื่องเรือนที่เปลี่ยนไปทุกๆ 7 ปี โดยให้นำเสนอเป็นภาพลายเส้นเท่านั้น

#1	#2	#3
#4	#5	#6
#7	#8	#9

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบใบควาตอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.)

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

จำนวน 40 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง เทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ณ วันที่สมัคร 4 หรือ 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเทียบเท่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จากทปอ. ไม่น้อยกว่า 2.50 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะความสามารถทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 15 หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

4.6.1 พิมพ์ใบสมัครพร้อมติดรูปถ่าย จำนวน 1 รูป (รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกและแว่นตาดำขนาด 3 X 4 ซม. ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

4.6.2 เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชา ศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่เกิน 1 หน้า ขนาดกระดาษ A4

4.6.3 ภาพวาดลายเส้นด้วยดินสอดำหรือปากกาดำ ลงแสงเงาเสมือนจริงที่มีคุณภาพดี ของผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน เฟอร์นิเจอร์ประเภทเก้าอี้ หรือโซฟานั่งพักผ่อนที่มีวัสดุและรูปทรงแตกต่างกัน 3 ภาพ โดยวาดลงแผ่นละ 1 ผลงานจำนวน 3 แผ่น ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา กระดาษขนาด A4

4.6.4 ภาพวาดลายเส้นด้วยดินสอดำหรือปากกาดำ ลงแสงเงาเสมือนจริงที่มีคุณภาพดี ของผลิตภัณฑ์เครื่องประดับที่แสดงถึงวัสดุและรูปทรงชัดเจนจำนวน 1 ภาพ ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา ขนาดกระดาษขนาด A4

4.6.5 ภาพผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ (Sketch Design) “ปิ่นโตสำหรับใส่อาหารรับประทานนอกสถานที่ที่สามารถเก็บกลับได้ ใช้ซ้ำได้ และลดขยะ” ด้วยเทคนิคลงสี อย่างน้อย 3 ภาพ ลงกระดาษขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น พร้อมบรรยายแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์นั้น ประกอบไปด้วย

- ก. แนวความคิดหลักที่ใช้ออกแบบ
- ข. ลักษณะการใช้งาน
- ค. ภาพแสดงทัศนียภาพ (Perspective) ของผลิตภัณฑ์
- ง. รูปด้านที่ระบุขนาดของผลิตภัณฑ์ อย่างน้อย 4 ด้าน

4.6.6 ภาพผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ (Sketch Design) “เครื่องดูดฝุ่นให้กำหนดสถานการณ์และการใช้งานเอง” ด้วยเทคนิคลงสี อย่างน้อย 3 ภาพ ลงกระดาษขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น พร้อมบรรยายแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์นั้น ประกอบไปด้วย

- ก. แนวความคิดหลักที่ใช้ออกแบบ
- ข. ลักษณะการใช้งาน
- ค. ภาพแสดงทัศนียภาพ (Perspective) ของผลิตภัณฑ์

4.6.7 จากข้อ 4.6.6 ให้เขียนแบบทางอุตสาหกรรม (Industrial Drawing) ผลิตภัณฑ์ “เครื่องดูดฝุ่น” ด้วยเครื่องมือเขียนแบบ ที่แสดงภาพด้านต่างๆ ของผลิตภัณฑ์อย่างน้อย 4 ด้านและใส่เส้นบอกขนาดประกอบ ลงกระดาษขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น

4.6.8 จากข้อ 4.6.7 ให้ทำโมเดลสามมิติอย่างง่าย (Study model) ไม่จำกัดเทคนิค เป็นต้นแบบที่แสดงถึงขนาด การจับ การใช้งานต่างๆ โดยถ่ายรูปแสดงการใช้งานไม่ต่ำกว่า 4 มุมมอง จัดวางลงขนาดกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น

4.6.9 ใบประกาศนียบัตรหรือ ภาพการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ และการออกแบบกับคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (ถ้ามี)

4.6.10 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงาน ผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ได้ตามที่เห็นสมควร

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ - ชำระเงินค่าสมัครผ่านทางธนาคาร	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ส่งแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ทางไปรษณีย์	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 12 ธันวาคม 2569
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 18 ธันวาคม 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 - 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค้ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสิ้นสุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 21 ธันวาคม 2569 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2570 ในวันและเวลาราชการ แจ้งล่วงหน้า 1 วัน ติดต่อกันทะเบียน โทร. 082-892-5929 หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานเขตพื้นที่ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ไปสมัคร

.....ไประเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
สาขาวิชาการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ

จำนวนรับ 10 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาดังต่อไปนี้

ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.75

ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 4 หรือ 5 ภาคการศึกษา

ค. เป็นผู้ที่ยกการเทียบวุฒิจากต่างประเทศ เช่น การสอบเทียบ GED โดยเทียบเกรดผลการเรียน (GPAX) จาก ทปอ. มีคะแนนขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา ไม่น้อยกว่า 145 คะแนน คะแนนรวมทั้ง 4 วิชา ไม่น้อยกว่า 660 คะแนน เทียบวุฒิจำกัดมัธยมศึกษาปีที่ 6 สายศิลป์ภาษาและศิลป์คำนวณ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามมติของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.5 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6.2 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าซึ่งแสดงถึงทักษะด้านศิลปะ และสื่อสร้างสรรค์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนในหลักสูตรการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ และทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการผลิตผลงานทางศิลปะและการออกแบบ การเล่าเรื่อง รวมถึงการนำเสนองาน ในสมุดแฟ้มรวบรวมผลงานประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ และส่วนที่ 3 ผลงานทักษะการออกแบบประสบการณ์ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง เพื่อแสดงเจตจำนง เป้าหมาย และประสบการณ์ในการเรียนด้านการออกแบบประสบการณ์ในระดับปริญญาตรี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
1	เรียงความแนะนำตนเอง	เรียงความเขียนด้วยลายมือตนเองแนะนำตัวผู้สมัคร และแสดงเจตจำนงในการศึกษาระดับปริญญาตรีความยาว 1 หน้ากระดาษในประเด็นดังต่อไปนี้ 1. ความภาคภูมิใจ หรือแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ด้านการออกแบบ 2. ประสบการณ์ของผู้สมัครในการพัฒนาทักษะทางศิลปะและการออกแบบ 3. ประสบการณ์ในการแก้ปัญหาที่ท้าทาย และการจัดการปัญหา 4. ความคาดหวังที่มีต่อการศึกษาในหลักสูตร ศป.บ. การออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ

ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ เพื่อแสดงความพร้อมในการเรียนด้านการออกแบบโดยแสดงผลงานจากการฝึกทักษะทางศิลปะในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า นำเสนอผลงานอยู่ในหน้ากระดาษ A4 โดยใน 1 หน้ากระดาษ จัดวางองค์ประกอบรูปแบบหน้ากระดาษอย่างเรียบง่ายสวยงาม มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
2	การวาดเส้นขาว-ดำ (Black & White Drawing)	ผลงานวาดเส้นขาว-ดำ สามารถเป็นได้ทั้งภาพเหมือนหุ่นนิ่ง (Still Life) หรือภาพทัศนียภาพ (Perspective) เพื่อแสดงทักษะพื้นฐานทางศิลปะ การให้น้ำหนักของแสงและเงา และการจัดองค์ประกอบอย่างสร้างสรรค์
3	การวาดเส้น และลงสี (Colored Drawing)	ผลงานวาดเส้น และลงสี สามารถเป็นได้ทั้งภาพเหมือนหุ่นนิ่ง (Still Life) หรือภาพทัศนียภาพ (Perspective) เพื่อแสดงทักษะพื้นฐานทางศิลปะ การลงสี และการจัดองค์ประกอบ อย่างสร้างสรรค์
4	หุ่นจำลองจากวัสดุตามความสนใจ	ผลงานหุ่นจำลองสามมิติที่ผลิตด้วยวัสดุจริง แสดงถึงทักษะในการจัดการวัสดุ ทักษะด้านมิติสัมพันธ์ และทักษะการจัดองค์ประกอบของรูปทรงสามมิติ

ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
5	ภาพถ่าย 1 ชุด จำนวน 4 ภาพ	ชุดของภาพถ่าย 4 ภาพ ที่บอกเล่าแก่นสารของเรื่องราวเดียวกัน สะท้อนทักษะในการเล่าเรื่องผ่านภาพ การควบคุมแสง และการจัดองค์ประกอบ
6	ผลงานที่ผลิตขึ้นตามความสนใจส่วนตัวของผู้สมัคร	ผลงานลักษณะอื่น ๆ ที่แสดงทักษะเฉพาะตามความสนใจ และความเชี่ยวชาญของผู้สมัคร
การนำเสนอผลงานในแต่ละหน้า ต้องประกอบไปด้วยเนื้อหาเพื่อถ่ายทอดผลผลิตของงาน แนวความคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ โดยมีรายละเอียดดังนี้ 1. รูปของผลงาน – แสดงภาพผลผลิตของผลงานสร้างสรรค์ 2. บรรยายแนวความคิดของผลงาน – อธิบายถึงที่มาของแนวคิด และรายละเอียดของแนวคิด 3. บรรยายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน – อธิบายขั้นตอนในการออกแบบผลงาน เช่น การค้นคว้า การทดลอง การทำแบบร่าง หรือการทำต้นแบบ เป็นต้น 4. บรรยายกระบวนการผลิตผลงาน – อธิบายขั้นตอน วัสดุ หรือเทคนิคการผลิตในการผลิตชิ้นงานตามจริง		

ส่วนที่ 3 ทักษะการออกแบบประสบการณ์ ให้ผู้สมัครนำเสนอผลงานการออกแบบประสบการณ์ผ่านหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้

ประเทศไทยได้กำหนด การพัฒนาที่ยั่งยืน เป็นหนึ่งในแนวทางสำคัญในการพัฒนาประเทศ เพื่อสร้างความสมดุลระหว่างเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และคุณภาพชีวิตของประชาชน โดยเชื่อมโยงกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ซึ่งครอบคลุมประเด็นสำคัญ เช่น การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน การผลิตและการบริโภคอย่างรับผิดชอบ พลังงานสะอาด การลดความเหลื่อมล้ำ และการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

ประเด็นดังกล่าวจึงเป็นกรณีศึกษาให้นักออกแบบได้ ออกแบบประสบการณ์เพื่อสื่อสารประเด็นความยั่งยืนของประเทศไทย โดยเลือกนำเสนอ ประเด็นปัญหา แนวทางการพัฒนา หรือนวัตกรรมด้านความยั่งยืนของประเทศไทย 1 ประเด็น ที่นักศึกษาให้ความสนใจ และแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างปัญหา ผลกระทบ และแนวทางสู่อนาคตที่ยั่งยืน ผ่านนิทรรศการชั่วคราวที่จัดแสดงในงานนิทรรศการสาธารณะ โดยกำหนดรูปแบบของเนื้อหา การมีปฏิสัมพันธ์ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า จำนวนของผู้ชม แนวคิดในการออกแบบ และเทคโนโลยีที่ใช้ประกอบในการจัดแสดง โดยนำเสนอรายละเอียดของงานออกแบบประสบการณ์ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ส่วนที่ 3 ผลงานทักษะการออกแบบประสบการณ์		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
7	แนวคิดทางการออกแบบ (Design Concept)	เขียนสรุปเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอของสถานที่ท่องเที่ยว อธิบายแนวคิดของงานออกแบบเป็นวลีสั้น ๆ และคำสำคัญ 3 คำ ซึ่งสะท้อนถึงสิ่งที่ต้องการสื่อสารผ่านงานออกแบบ และนำเสนออารมณ์และโทน (Mood & Tone) ผ่านการทำ Moodboard
8	แบบร่างงานออกแบบ (Sketch Design)	นำเสนอแนวคิดสู่ภาพร่างของงานออกแบบ แสดงรายละเอียดการมีปฏิสัมพันธ์เพื่อเข้าถึงเนื้อหาผ่านประสาทสัมผัส เช่น แสง เสียง กลิ่น หรือการสัมผัส เป็นต้น โดยคำนึงถึงรูปแบบของเนื้อหา สถานที่แนวคิดในการออกแบบ และเทคโนโลยีที่ใช้ประกอบในการจัดแสดง
9	ภาพร่างด้านต่าง ๆ (Multiview Sketch)	นำเสนอภาพด้านต่าง ๆ ที่สำคัญ เพื่อแสดงรายละเอียดภาพรวมของงานออกแบบ เช่น ภาพด้านบน (Top View / Plan) และภาพด้านข้าง (Side View / Elevation) เป็นต้น โดยระบุขนาดสัดส่วนของชิ้นงานที่สำคัญ มีหน่วยเป็นเซนติเมตร แสดงมิติสัมพันธ์ของงานออกแบบ
10	ฉากทัศน์งานออกแบบ (Design Scenario)	นำเสนอฉากทัศน์งานออกแบบในลักษณะ Storyboard แสดงขั้นตอนของการมีปฏิสัมพันธ์ โดยแบ่งเป็นช่องของแต่ละฉาก จำนวน 6-12 ช่อง ตามความเหมาะสมกับการนำเสนอรายละเอียด และขั้นตอนของการมีปฏิสัมพันธ์ และประสบการณ์ที่เกิดขึ้น

4.8 การจัดส่งเอกสาร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทนาการและสื่อบุรณาการ กำหนดให้ผู้สมัครส่งเอกสารประกอบการสมัครคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี แบบ Portfolio รอบที่ 1 ผ่าน Google Form สามารถเข้าถึงได้จาก <https://forms.gle/1k9FADogPPDvAzHy7> หรือ QR Code ที่แนบมาพร้อมนี้ ทั้งนี้ขอรับเอกสารประกอบการสมัครทางไปรษณีย์ หากปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา



QR Code สำหรับเข้าถึง Google Form
เพื่อจัดส่งเอกสารประกอบการสมัคร

4.9 สัดส่วนคะแนนการประเมิน

แฟ้มสะสมผลงาน	สัดส่วนคะแนน
ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง	ผ่าน/ไม่ผ่าน (ไม่คิดคะแนน)
ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ	ร้อยละ 40
ส่วนที่ 3 ผลงานทักษะการออกแบบประสบการณ์	ร้อยละ 60

หมายเหตุ ผลงานที่ส่งไม่ครบถ้วนตามประกาศ จะไม่ได้รับการพิจารณา

5. กำหนดการสอบสัมภาษณ์ และประกาศผลสอบ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 30 ตุลาคม 2569
- ส่ง Portfolio ผ่านทาง Google Form หมายเหตุ หลักสูตรฯ ไม่รับ Portfolio ฉบับจริง ขอให้ส่งเป็นไฟล์ดิจิทัลตามประกาศเท่านั้น	บัดนี้ – 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 3 พฤศจิกายน 2569
- สอบสัมภาษณ์ และทวนสอบผลงานที่ปรากฏใน Portfolio (ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์รายงานตัวทุกคนก่อนเวลา 9:00 น.)	วันที่ 14 พฤศจิกายน 2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 16 พฤศจิกายน 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 - 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ)

สาขาวิชานิเทศศิลป์

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชานิเทศศิลป์

จำนวนรับ 20 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 4 หรือ 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียดการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6.1 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6.2 ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาคุณสมบัติและสมุติรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

แฟ้มรวบรวมผลงานทางการออกแบบนิเทศศิลป์ ที่เกิดจากกระบวนการคิดและทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะองค์ประกอบศิลป์และการออกแบบนิเทศศิลป์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

1. ประวัติของผู้สมัคร

2. Statement of Purpose (จดหมายแถลงเจตจำนง) ไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

3. ผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์ เป็นสำเนาหรือชิ้นงานจริง จำนวน 3 ภาพ มีคำอธิบายผลงานแต่ละภาพ พร้อมแสดงหลักฐานการทำงานเช่นภาพถ่ายตอนทำงาน ภาพแบบร่างในขั้นตอนทำงาน

4. ผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบนิเทศศิลป์ เป็นสำเนาหรือชิ้นงานจริง จำนวน 7 ผลงาน มีคำอธิบายผลงานแต่ละชิ้น พร้อมแสดงหลักฐานการทำงานเช่นภาพถ่ายตอนทำงาน ภาพแบบร่างในขั้นตอนทำงาน

5. ผู้สมัครจะต้องทำผลงานตามโจทย์เพิ่มเติมอีก 1 ชิ้น (สแกน QR ด้านล่างเพื่อดูโจทย์)



https://docs.google.com/document/d/1V8K3xk3W9NTsjpK0bQPaR6dfb_wq8_EUTfG3mrnuXb4/edit?usp=sharing

เกณฑ์การตัดสินแฟ้มสะสมผลงาน

เกณฑ์การประเมินคือ ผู้สมัครสามารถแสดงทักษะองค์ประกอบศิลป์และการออกแบบนิเทศศิลป์ สามารถนำเสนอผลงานได้น่าสนใจ ผลงานสามารถแสดงออกถึงเอกลักษณ์และความคิดสร้างสรรค์ของผู้ออกแบบ ไม่ควรส่งงานที่ลอกเลียนหรือทำซ้ำ (รีโปรดัค) ผู้สมัครควรแสดงหลักฐานการทำงานเช่นภาพถ่ายตอนทำงาน ภาพแบบร่างในขั้นตอนทำงาน เพื่อยืนยันว่าเป็นผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเองจริง ถ้าหากมีการใช้ AI ช่วยทำงานในขั้นตอนใด จะต้องแจ้งให้ทราบด้วย กรรมการจะไม่พิจารณาผลงานใด ๆ ก็ตามที่เป็นงานทำซ้ำหรือคัดลอกเลียนแบบผลงานออกแบบของผู้อื่น

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ และชำระค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 30 ตุลาคม 2569
- ส่งแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ทางไปรษณีย์	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 12 ธันวาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 18 ธันวาคม 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 - 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 21 ธันวาคม 2569 ถึงวันที่ 31 มีนาคม
2570 ในวันและเวลาราชการ แจกล่วงหน้า 1 วัน ติดต่อกานทะเบียน โทร. 082-892-5929 หลังจากนั้นทางคณะฯ
ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่อกานทะเบียน

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)
สมัครสอบ สาขาวิชานิเทศศิลป์

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)

สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

จำนวนรับ 40 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 4 หรือ 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียดการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6.1 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6.2 ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสรุปรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 20 ภาพ บรรจุผลงาน ที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

1. ภาพวาดลายเส้นด้วยดินสอหรือปากกาที่มีคุณภาพดี ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา มาอย่างน้อย 1 ภาพ

2. ผลงาน ทางด้านศิลปะ หรือสื่อสร้างสรรค์

3. ผลงาน ทางด้านภาพยนตร์ หรือ วิดีโอคลิป หรือ Music Video หรือ Animation หรือ

Motion Graphic ที่เป็นงานโปรดัคชั่น ภาพเคลื่อนไหว บรรจุใน Flash Drive ชนิดไฟล์นามสกุล .mp4, .mov หรือ file วิดีโอมาตรฐานอื่น ๆ หรือ Link : YouTube, Facebook, Social Media, Google Drive ที่สามารถเข้าถึงได้ทางอินเทอร์เน็ต

4. จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่น ๆ ได้ตามความเห็นสมควร

5. ส่งโครงเรื่องย่อความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 และเขียน Storyboard ตาม Plot ที่เขียนมาจำนวน 10 ช่อง ลงสีสมบูรณ์ภายในหนึ่งหน้ากระดาษ A4 (ผู้สมัครต้องยืนยันยืนยันความเป็นต้นฉบับผลงานของตนเองด้วยการส่ง storyboard ผลงานจริงเท่านั้น)

4.8 สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคมที่เคยได้รับจากสถาบันการ- ศึกษา หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ฯลฯ (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือเฉพาะที่เห็นว่าสำคัญจริงเท่านั้น) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ และชำระค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ส่งแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ทางไปรษณีย์	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 12 ธันวาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 18 ธันวาคม 2569
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 - 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio ตั้งแต่วันที่ 21 ธันวาคม 2569 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2570 ในวันและเวลาราชการ แจ้งล่วงหน้า 1 วัน ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929
หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

กรุณานำส่ง
งานบริหารวิชาการ สำนักงานคนบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

การรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาคนที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)
สมัครสอบ สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

เที (ตรวจเอกสาร)
ไปสมัคร
ประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1)
สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
สำเนาทะเบียนบ้าน
สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
แฟ้มรวบรวมผลงาน
อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)

สาขาวิชาการถ่ายภาพ

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาการถ่ายภาพ จำนวนรับ 20 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไปตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 4 หรือ 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียดการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6.1 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6.2 ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมุดรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ที่จัดทำขึ้นด้วยตนเอง ในช่วงการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จนถึงปัจจุบัน โดยแสดงให้เห็นถึงทักษะทางศิลปะ ความรู้ทางเทคนิคการถ่ายภาพ ความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการสื่อสาร รวบรวมเป็นชุดผลงาน ที่แสดงถึงทักษะที่สอดคล้องกับหลักสูตรการถ่ายภาพ ประกอบด้วยชิ้นงานดังต่อไปนี้

1. ภาพผลงานศิลปะที่เป็นต้นฉบับจริง (สร้างสรรค์บนชิ้นงานโดยตรง หรือ จัดพิมพ์ออกมาจากไฟล์ดิจิทัล) โดยมีขนาดผลงานไม่เกิน A4 จำนวนอย่างน้อย 4 ภาพ พร้อมแนบคำอธิบายประเภทและแนวความคิดของผลงานที่แสดงทักษะทางศิลปะ ในด้านต่างๆเช่น การสร้างสรรค์ศิลปะด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ การใช้มือเพื่อวาดเส้น ลงสี ตัดปะ การออกแบบสื่อต่างๆ ในการประชาสัมพันธ์ ในรูปแบบสองมิติ หรือทักษะประเภทอื่น ๆ

2. ชุดภาพถ่าย จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ รวม 18 ภาพ ในขนาดประมาณภาพละ กว้าง 8 นิ้ว สูง 10 นิ้ว เป็นผลงานที่ถูกอัดขยายหรือพิมพ์ด้วยระบบการพิมพ์ และกระดาษพิมพ์ที่ได้มาตรฐาน (Photo Quality) โดยจะเป็นภาพสีหรือขาวดำก็ได้ ไม่จำกัดแนวคิดและเทคนิค แต่ต้องแสดงให้เห็นถึงทักษะความสามารถ ศักยภาพ ความโดดเด่นในการถ่ายภาพ โดยแต่ละชุด ให้เลือกประเภทของภาพถ่าย มาอย่างน้อย 1 ประเภทจากตัวเลือกด้านล่าง

- ภาพถ่ายวิวทิวทัศน์ (Landscape Photography)
- ภาพถ่ายบุคคล (Portrait Photography)
- ภาพถ่ายเชิงศิลปะ (Fine Art Photography)
- ภาพถ่ายสารคดี (Documentary Photography)
- ภาพถ่ายหุ่นนิ่ง (Still Life Photography)
- ภาพถ่ายแฟชั่น (Fashion Photography)

ให้ตั้งชื่อผลงานแต่ละชุด พร้อมคำอธิบายผลงาน แนวความคิดที่ชัดเจน ที่มาที่ไปในการสร้างสรรค์ผลงาน เทคนิค ในกระดาษ A4 โดยใช้คำไม่น้อยกว่า 100 คำต่อหนึ่งชุด

ชุดภาพถ่ายนี้ ควรมีความเฉพาะตัวที่พิเศษกว่าการถ่ายรูปปกติในชีวิตประจำวัน เช่น กำหนดแนวทางการถ่ายภาพล่วงหน้า มีการวางแผนในการถ่ายทำ พิถีพิถันในการจัดวางองค์ประกอบ มีเนื้อหาที่ชัดเจนและน่าสนใจ แสดงถึงอัตลักษณ์แนวทางที่เป็นตัวของตัวเองอย่างชัดเจน โดยทุกภาพในแต่ละชุด ควรจะมีทิศทางในการสร้างสรรค์ที่ไปในแนวทางเดียวกัน ไม่คล้ายกันจนดูเหมือนภาพซ้ำ หรือไม่เหมือนกันเลยจนดูเหมือนคนละชุด

สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้าน ศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และ การบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจาก สถาบันการศึกษา หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ฯลฯ (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือแนบส่งมา เฉพาะที่เห็นว่าสำคัญจริงเท่านั้น) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

เกณฑ์การพิจารณาแฟ้มรวบรวมผลงาน

- เนื้อหา เรื่องราวและแนวความคิด (Concept & Content) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3ชุด ต้องแสดงให้เห็นถึง แนวความคิด หรือประเด็นของสิ่งที่ต้องการสื่อสาร โดยสื่อความหมายให้เข้าใจได้ง่าย ชัดเจนและตรงประเด็น
- การสร้างสรรค์ทางศิลปะและภาพลักษณ์ (Creativity and Visuals) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3ชุด ต้องนำเสนอ ความน่าสนใจ อัตลักษณ์ ของแนวทางการสร้างสรรค์ที่เหมาะสม ผ่านการใช้ทัศนธาตุและการจัดองค์ประกอบทาง ศิลปะ ในการพัฒนาภาพถ่ายให้ออกมาได้ยอดเยี่ยม ตื่นเต้น สะเทือนอารมณ์ หรือน่าประทับใจ
- วิธีการทางการถ่ายภาพ (Techniques) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3 ชุด ต้องแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจพื้นฐาน ในการควบคุมกล้อง การเข้าใจเรื่องแสง การจัดการแสงเงา โดยเทคนิคที่ใช้ ต้องสอดคล้องกับแนวความคิดที่ต้องการ นำเสนอ และสามารถสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานทั้ง 3 ชุดได้

- การนำเสนอผลงาน (Presentation) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3 ชุดต้องถูกอัดขยายในระบบที่ได้มาตรฐานทางการถ่ายภาพ เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณภาพของผลงาน อาจจะใช้วิธีอัดขยายตามร้านอัดขยายภาพ หรือพิมพ์ด้วยเครื่องปริ้นท์ภาพและกระดาษที่ได้คุณภาพ แบบ Photo Quality ไม่รับพิจารณาผลงานที่ใช้การถ่ายเอกสารสีหรือใช้เครื่องปริ้นท์รูปและกระดาษคุณภาพต่ำ จากนั้นให้จัดหาหรือทำรูปแบบแฟ้มรวบรวมผลงานที่เหมาะสมกับแนวความคิดและสไตล์ ตามรายละเอียดที่ให้ไว้ในขนาดไม่ต่ำกว่า A4 **ทั้งนี้ให้คำนึงถึงความสะดวกในการจัดส่งทางไปรษณีย์ด้วย**

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 30 ตุลาคม 2569
- ส่งแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ทางไปรษณีย์	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 12 ธันวาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 18 ธันวาคม 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 - 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 21 ธันวาคม 2569 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2570 ในวันและเวลาราชการ แจ้งล่วงหน้า 1 วัน ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929 หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานเขตพื้นที่ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบใบตอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาการถ่ายภาพ

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต จำนวนรับ 70 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 มีคุณสมบัติด้านการศึกษาย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.00

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 4 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6.1 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6.2 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 ไม่น้อยกว่า 20 หน้า แต่ไม่เกิน 30 หน้า (รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

1. ภาพวาดลายเส้น ด้วยดินสอหรือปากกา ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวม 10 ภาพ โดยแบ่งเป็น

1.1 ภาพวาดลายเส้น หนึ่ง หรือภาพทิวทัศน์ จำนวน 5 ภาพ ขนาด A4 เท่านั้น

1.2 ภาพวาดลายเส้น ภาพคนเหมือน หรือคนยืนเต็มตัว จำนวน 5 ภาพ ขนาด A4 เท่านั้น

2. ภาพผลงานสร้างสรรค์ทางด้านองค์ประกอบศิลป์ เช่น การจัดภาพด้วยรูปทรงต่างๆ หรือภาพผลงานที่มีแนวความคิดส่วนตัวอย่างอิสระ ด้วยดินสอ หรือปากกา หรือสีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก หรือการปะติดด้วยสื่ออิสระ ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวม 5 ภาพ ขนาด A4 เท่านั้น

3. เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปกรรมกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่เกิน 1 หน้า ขนาดกระดาษ A4

4. จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ที่โดดเด่น ได้ตามที่เห็นสมควร

หมายเหตุ: ผลงานภาพวาดลายเส้น และภาพผลงานสร้างสรรค์ทางด้านองค์ประกอบศิลป์ จะต้องอยู่ในขนาด A4 (21x29.7 ซม.) เท่านั้น หากผลงานมีขนาดเกินจากที่กำหนด จะไม่นำมาพิจารณาในการคัดเลือก

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ส่งแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ทางไปรษณีย์	บัดนี้ - 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 16 พฤศจิกายน 2569
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 21 พฤศจิกายน 2569
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 พฤศจิกายน 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 - 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 21 ธันวาคม 2569 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2570 ในวันและเวลาราชการ แจ้งล่วงหน้า 1 วัน ติดต่อกันทะเบียน โทร. 082-892-5929 หลังจากนั้นทางคณะฯ ของ ดำเนินการตามความเหมาะสม

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานเขตพื้นที่ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบใบควาตอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ตและอีลัสเตชันอาร์ต

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ)
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)

1. จำนวนที่

หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) จำนวน 35 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติด้านการศึกษาดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 4 หรือ 5 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 2.75

2.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.75

*** รวมถึงระบบการศึกษาของ สหรัฐอเมริกา (US System, GED, IGCSE) และสหราชอาณาจักร (British/IB System) ทั้งที่ศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ ***

หมายเหตุ

For the American System,

- General Educational Development (GED) Credential obtained before May 2017 with a minimum total score of 2250 on all 5 subjects and at least 410 points on each subject, or
- General Educational Development (GED) Credential obtained after May 2017 with a minimum score of 145 on all 4 subjects and all 4 subjects have to “pass”

For the British System,

- International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), General Certificate of Secondary Education (GCSE), or General Certificate of Education Ordinary Level (GCE O Level), with grade results A*-C on 5 different subjects + transcript.
- And General Certificate of Education Advanced Level (GCE A Level) with grade results A*-E on at least 3 different subjects + transcript.

New Zealand System

- National Certificate of Educational Achievement (NCEA) Level 3 + Record of Achievement, or

- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement
- International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)
- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6.1 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6.2 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานตามที่โจทย์กำหนด ลงในกระดาษขนาด A4 อันประกอบด้วย ความเรียงจำนวน 1 แผ่น ผลงานศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ จำนวน 9 แผ่น จากนั้นรวบรวมผลงานทั้ง 10 แผ่น แล้วจัดเรียงลงใน “แฟ้มโชว์เอกสาร ขนาด A4” (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เรียงตามลำดับให้ถูกต้อง โดยใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่ โปรดอ่านข้อกำหนดให้ละเอียด รอบคอบ ถัดแล้วทำตามอย่างเคร่งครัด เนื่องจากมีผลต่อการประเมินคะแนน ห้ามใส่เอกสารอื่นใดที่นอกเหนือจากที่กำหนดเข้ามาในแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) โดยเด็ดขาด ผลงานแต่ละแผ่นมีรายละเอียดดังนี้ (ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) เล่มจริงมาในวันสัมภาษณ์)

แผ่นที่ 1 “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร”

เขียนความเรียงด้วยลายมือตัวบรรจงเป็นภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร” ความยาวครึ่งหน้ากระดาษ A4

แผ่นที่ 2- 9 “ความสามารถ และความถนัดที่เป็นเอกลักษณ์ โดดเด่น และสะท้อนถึงอัตลักษณ์ของผู้สมัครที่เชื่อมโยงกับการออกแบบสถาปัตยกรรม”

ให้ผู้สมัครสร้างผลงานไม่ว่าจะเป็นรูปถ่าย วาดมือ และเทคนิคต่างๆ ที่สะท้อนความสนใจ ความถนัด ความเชี่ยวชาญ และสมรรถภาพในเชิงการออกแบบสถาปัตยกรรม ถ่ายทอดลงในกระดาษขนาดไม่เกิน A3 เพื่อแสดงความเป็นตัวตนของผู้สมัครให้มากที่สุด โดยสามารถใช้พื้นที่ของกระดาษได้ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง ทั้งนี้ หากผู้สมัครใช้ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ช่วยในงานออกแบบ ผู้สมัครจำเป็นต้องแสดงกระบวนการใช้ AI บนพื้นฐานของการระดมความคิด (Ideation) และ/หรือ เพิ่มประสิทธิภาพในการนำเสนอความคิด (Visualization) ผ่านทางการแสดงข้อมูลตั้งต้นและชุดคำสั่งแนบมาในแฟ้มรวบรวมผลงานด้วย

4.7 ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษ)

สำเนาเอกสาร/ใบรับรอง (ถ้ามี) ประกาศนียบัตร หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (ให้นำไปรวมอยู่ในแฟ้มรวบรวมผลงาน) หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEIC ไม่ต่ำกว่า 500 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (Paper) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (CBT) ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน ขึ้นไป
 - IELTS คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 6 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT ไม่ต่ำกว่า 450 คะแนน ขึ้นไป
 - KMITL-TEP ระดับ B2 ขึ้นไป
- ผลคะแนนการสอบคณิตศาสตร์ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-AAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 570 คะแนน ขึ้นไป
 - Mathematics on NCEA (New Zealand) Merit or Excellence Level
 - Another internationally accredited standardized test
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 30 ตุลาคม 2569
- ส่งผลงาน แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสาร อื่นๆ ในรูปแบบ PDF ทาง Email: aad-be1@kmitl.ac.th	บัดนี้ – 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 3 พฤศจิกายน 2569
- เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 14 พฤศจิกายน 2569
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 16 พฤศจิกายน 2569
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 - 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษาและเกณฑ์การพิจารณา

ขั้นตอนที่ 1 : การคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าร่วมการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการจะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาเป็น 3 ส่วน และให้สัดส่วนคะแนนตามตารางที่แนบมา และผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์ ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
1	GPAX (ช่วงค่าคะแนน 2.50 - 4.00)	20
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
	ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	10
	รวม	100

ขั้นตอนที่ 2 : การเข้าร่วมการสัมภาษณ์

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อปรากฏตามประกาศในวันที่ 3 พฤศจิกายน 2569 ให้ส่งอีเมลตอบรับการเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ทางช่องทาง Email: aad-be1@kmitl.com ภายในวันที่ 12 พฤศจิกายน 2569 และเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. วันที่ 14 พฤศจิกายน 2569 ให้นำ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ มาในวันสัมภาษณ์ด้วย

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
2	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จากขั้นตอนที่ 1	60
	การสัมภาษณ์	40
	รวม	100

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต (อบ.บ)

สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567)

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

จำนวน 15 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00

2.2) เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 4 หรือ 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00

*** รวมถึงระบบการศึกษาของ สหรัฐอเมริกา (US System, GED, IGCSE) และสหราชอาณาจักร (British/IB System) ทั้งที่ศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ ***

หมายเหตุ

For the American System,

- General Educational Development (GED) **Credential obtained before May 2017** with a minimum total score of 2250 on all 5 subjects and at least 410 points on each subject, or
- General Educational Development (GED) **Credential obtained after May 2017** requiring a minimum score of 145 on all 4 subjects and all 4 subjects have to “pass”

For the British System,

- International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), or General Certificate of Secondary Education (GCSE), or General Certificate of Education Ordinary Level (GCE O Level), with grade results A*-C on 5 different subjects + transcript.
- And General Certificate of Education Advanced Level (GCE A Level) with grade results A*-E on at least 3 different subjects + transcript.

New Zealand System

- National Certificate of Educational Achievement (NCEA) Level 3 + Record of Achievement, or

- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or

At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement

International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)

- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

*** ผู้สมัครควรส่งคะแนนทดสอบจากการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษต่อไปนี้
ใดอย่างหนึ่ง

English Proficiency Test	Minimum Score
TOEFL – paper-based	550
TOEFL – CBT	213
TOEFL – IBT	79
IELTS	6.0
Cambridge English Exams FCE or CAE or CPE	170
IB – English A1 or A2	4
IB – English B (HL)	5
CU-TEP	80
SAT (Evidence-based reading and writing)	450
KMITL - TEP	B2

*** ผู้สมัครควรส่งคะแนนทดสอบจากการทดสอบความสามารถทางคณิตศาสตร์ต่อไปนี้
อย่างหนึ่ง

- A-Level or AS-Level (Mathematics)
- SAT I or SAT II (Mathematics)
- ACT (Mathematics)
- AP Test (Calculus) AB or BC
- IGCSE (Mathematics)
- IB Diploma (Mathematics)

- NCEA (Level 2 or Level 3 for Mathematics)
- Gaokao (Mathematics Score)
- CU-AAT (Mathematics)

***สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.6 **แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)** ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานตามที่โจทย์กำหนด ลงในกระดาษขนาด A4 อันประกอบด้วย

1) “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร”

เขียนความเรียงด้วยลายมือตัวบรรจงเป็นภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร” ความยาวครึ่งหน้ากระดาษ A4

2) ผลงานศิลปะ การวาดเส้น การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบกราฟิกดีไซน์ กราฟิกเพื่อการสื่อสาร หรือผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา **ขนาด A4 (ไม่จำกัดจำนวนหน้า)**

โดยส่งทางอีเมล aad-dice@kmitl.ac.th เท่านั้น (ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) เล่มจริงมาในวันสัมภาษณ์)

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 30 ตุลาคม 2569
- ส่งแฟ้มสะสมผลงานผ่านทางอีเมล aad-dice@kmitl.ac.th	บัดนี้ – 30 ตุลาคม 2569
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 3 พฤศจิกายน 2569
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 14 พฤศจิกายน 2569

- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 16 พฤศจิกายน 2569
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 10 - 11 มีนาคม 2570
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 19 มีนาคม 2570
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://admission.reg.kmitl.ac.th/#/	วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2570

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษาและเกณฑ์การพิจารณา

ขั้นตอนที่ 1 : การคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าร่วมการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาเป็น 3 ส่วน และให้สัดส่วนคะแนนตามตารางที่แนบมา และผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์ ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
1	GPAX (ช่วงค่าคะแนน 2.50 - 4.00)	20
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
	ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	10
	รวม	100

ขั้นตอนที่ 2 : การเข้าร่วมการสัมภาษณ์

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อปรากฏตามประกาศในวันที่ 3 พฤศจิกายน 2569 ให้ส่งอีเมลตอบรับการเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ทางช่องทาง Email: aad-dice@kmitl.ac.th ภายในวันที่ 12 พฤศจิกายน 2569 และเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. วันที่ 14 พฤศจิกายน 2569 ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ มาในวันสัมภาษณ์ด้วย

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
2	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จากขั้นตอนที่ 1	25
	การสัมภาษณ์	75
	รวม	100

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด